

Шнитке Альфред

10.11.2004
(неод.)

Муз. обозрение. — 2004. — № 11 (нояб.). — С. 2
фестиваль
АЛЬФРЕДА ШНИТКЕ

10 лет назад, 2–19 октября 1994 в Большом зале Московской консерватории прошли 7 концертов «Шнитке-фестиваля», посвященного 60-летию композитора.

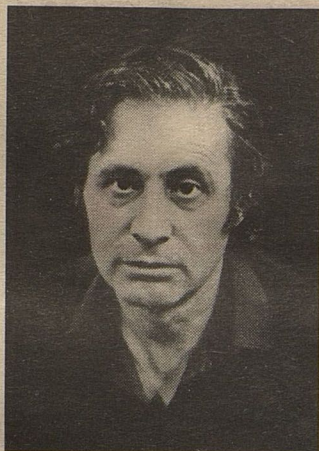
2–20 октября 2004 в Москве прошел «Фестиваль Альфреда Шнитке» (8 концертов), посвященный 70-летию со дня его рождения.

Как и 10 лет назад, это был проект продюсера Татьяны Гудковой. К сожалению, она не дожидая до его воплощения чуть меньше полугода...

Организаторы фестиваля: Комитет по культуре Правительства Москвы, Московский Международный Дом музыки при поддержке Министерства иностранных дел Германии, Посольств Германии и США в Москве.

Фестивалю предшествовала торжественная церемония открытия мемориальной доски на доме, в котором с 1961 по 1995 жил и работал Альфред Шнитке (ул. Д. Ульянова, д. 4, к. 2). На церемонии присутствовали Председатель Комитета по культуре Правительства Москвы Сергей Худяков, Председатель Союза композиторов России Владислав Казенин, Председатель Союза московских композиторов Олег Галахов, композитор Оскар Фельцман, вдова композитора Ирина Шнитке, ректор МГИМ им. А. Шнитке Вячеслав Горлинский. Звучала музыка Шнитке в исполнении студентов института.

Автор мемориальной доски — скульптор, заслуженный художник России Леонид Могилевский. Находясь на лечении в Гамбурге вместе с композитором, Могилевский сделал зарисовки, а затем в больнице вылепил его портрет. Через три месяца Шнитке не стало. Скульптор передал портрет в Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искус-



ства. Он же и стал основой мемориальной доски, а ее фоном фрагменты из рукописей композитора. Леониду Могилевскому принадлежит и памятная медаль, посвященная 70-летию со дня рождения Альфреда Шнитке.

На фестивале прозвучали: Симфония № 7, «/He/ Сон в летнюю ночь», Пять фрагментов по картинам Иеронимуса Босха, «Сутартинес», музыка к балету «Эскизы», «Сюита в старинном стиле», Concerti grossi №№ 1–6, Квартеты №№ 1–4, Концерт для фортепиано и камерного оркестра, Концерт № 3 для скрипки с оркестром, Соната № 1 для скрипки и камерного оркестра, Концерт для альты с оркестром, Монолог для альты и струнных, Концерт № 1 для виолончели с оркестром, «Концерт на троих», Фортепианный квинтет, Трио для скрипки, виолончели и фортепиано, Соната № 2 для скрипки и фортепиано.

Исполнители: Юрий Башмет-солист и два его оркестра, Владимир Спиваков-дирижер и два его оркестра, дирижеры Саулус Сондецкис, Роман Кофман, Ион Марин; скрипачи Олег Крыса, Гидон Кремер, Татьяна Гринденко, пианисты Ирина Шнитке, Владимир Фельцман, Лера Ауэрбах, виолончелисты Наталья Гутман,

Александр Ивашкин, Марта Судраба, камерные оркестры «КРЕМЕРата Балтика» и «KREMLIN» (дирижер Миша Рахлевский), «Кронос-квартет».

«Одним из самых амбициозных и серьезных проектов фестиваля», по мнению газеты «Время новостей» и Ю. Бедеровой, стало исполнение всех шести Concerto grosso в двух концертах. Идея представления всего цикла принадлежит Гидону Кремеру. Он определил последовательность (она не имеет ничего общего с хронологией), выбрал солистов (Т. Гринденко, М. Судраба), сам исполняет партию солирующей скрипки во всех Concerti grossi, кроме Четвертого. Премьера проекта состоялась на Бетховенском фестивале в Бонне (2–3 октября), затем Concerti grossi прозвучали в Риге, Москве и Чикаго, 23 и 26 ноября турне завершится в Вене.

«Независимая газета» в лице А. Хрипина задается вопросом: «Даже интересно, насколько жизнеспособным в отечестве окажется, чего греха таить, искусственно реанимированный под 70-летний юбилей ажиотаж вокруг шнитковской музыки, пошедший на спад еще в последние годы жизни композитора в Гамбурге».

Но московским фестивалем цепь приношений композитору не завершилась. 10 ноября музыке Шнитке посвящает концерт своего абонемента Геннадий Рождественский. С 12 по 28 ноября в залах Московской консерватории, РАМ им. Гнесиных и ММДМ пройдет молодежный фестиваль «Музыкальное приношение Мастеру». География мемориальных концертов — города России, Германия, Австрия, Великобритания, Эстония.

Елизавета ДЮКИНА