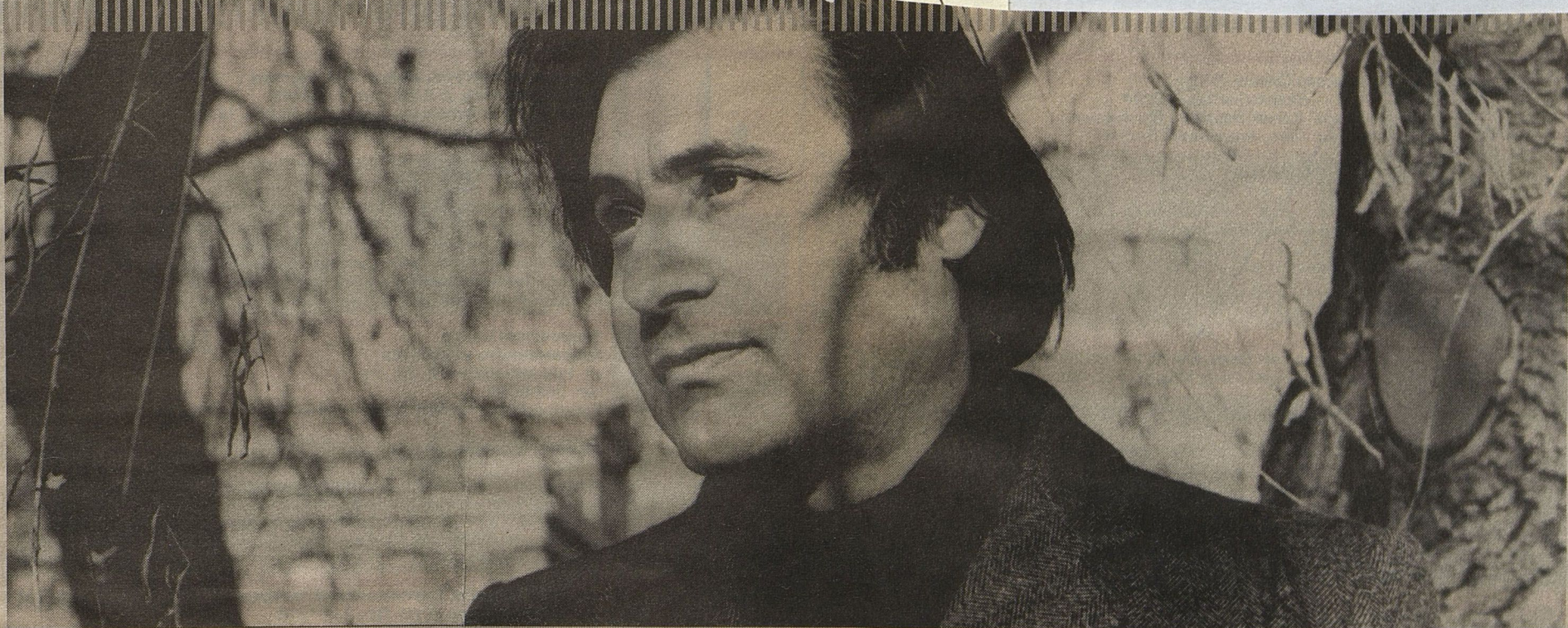


быть Альфредом Шнитке

сегодня 70 лет со дня рождения композитора

дата

Густав Малер, первый великий симфонист XX века, с горечью писал: «Я трижды лишен родины: как чех — среди австрийцев, как австриец — среди немцев, как еврей — во всем мире». Горькая усмешка судьбы видится в том, что Альфред Шнитке, чье творчество замыкает не только музыку XX века, но и малеровскую традицию, также мучился всю жизнь поиском родины. «Реальность поместила меня, не имеющего ни капли русской крови, но говорящего и мыслящего по-русски, жить здесь. Я стал ощущать двойную чужеродность — как полунемец и как полуеврей». Когда-то Шнитке имел устойчивую репутацию авангардиста; сегодня он не менее уверенно занимает место среди классиков второй половины XX века. Удивительно или нет, но музыку Шнитке иной раз лучше понимают дети, чем взрослые: боль и радость, отразившиеся в его сочинениях, чувствуешь до того, как начинаешь задумываться о сложности языка. Наряду с симфониями, операми, балетами, инструментальными концертами и камерными сочинениями, важнейшей главой творчества Шнитке была музыка для театра и кино. Сегодня, в день рождения композитора, ее можно будет услышать в Камерном зале Дома музыки: в юбилейной программе прозвучат сюиты из фильмов «Маленькие трагедии» и «Спорт, спорт, спорт», а также «Серенада» и «Четыре афоризма». К 70-летию Шнитке вышел четвертый выпуск сборника «Альфреду Шнитке посвящается», среди материалов которого — не публиковавшееся ранее интервью. Трудно не восхититься тем, как емко и убедительно композитор формулирует свое творческое кредо. «Есть два способа сохранить собственное лицо. Один способ — стараться его ежесекундно сохранить, а второй способ — вообще не думать о нем. Вот мне кажется, что второй способ гораздо лучше, потому что о лице можно и не думать, а оно существует». В день 70-летия Шнитке Газета предоставляет слово близким композитора, людям, находившимся рядом с ним в течение нескольких десятилетий.



Альфред Шнитке в Вене. Конец 1970-х годов Фото из архива И.Ф. Шнитке

Книжки
о нем, в
интервью