



ТРОЕ В ОДНОМ РОДДОМЕ...

О СЕБЕ Александр Ширвиндт говорит: «Я в кино больших ролей сыграл всего три-четыре. Но иногда в маленькой роли, в ярком эпизоде можно больше сыграть и больше остаться в памяти, чем в стосерийной муре...» Таких актеров традиционно называют мастерами или даже королями эпизода. Про Ширвиндта так не скажешь. Вся страна знает его как большого артиста. Даже - народного артиста России. И вот уже несколько лет - художественного руководителя Московского театра сатиры.

«Ах, Андрюша, нам ли быть в печали!..»

- Александр Анатольевич, вы привезли в Питер два спектакля, один из них - мемориальный - «Андрюша».

- Есть ну очень популярные артисты, которых вскоре после их ухода из жизни забывают. А есть такие, ощущение значимости которых в искусстве с каждым годом все возрастает. Приходит истинное понимание уникальности и мощи их таланта. Таков Андрей Миронов. Приближался юбилей - 60-летие Андрея Александровича, и мы стали думать, как и чем его отметить. У нас был хороший пример. Уже много лет с большим успехом на «Таганке» идет спектакль «Высоцкий». Так почему бы не быть спектаклю «Андрей Миронов»? Или - любовно, ласково - «Андрюша».

- В спектакле есть два момента, на которых мне хотелось бы остановиться. Там говорится, что самая первая иномарка в Москве была у Андрея Миронова. Обычно это первенство приписывают Высоцкому.

- Иномарки у Володи и Андрея появились почти одновременно. Сейчас трудно сказать, у кого раньше. Но нельзя не учитывать, что Володина иномарка была с французскими номерами. А у Андрея - с московскими!

- Не кажется ли вам некорректной по отношению к вдове шутка, что Лариса Голубкина моталась по стране с концертами, зарабатывая, как было сказано, «на парфюм» мужу?

- Ну-у это же шутка. Чего ж на нее обижаться-то человеку с чувством юмора! Да и шутка эта выдержала проверку временем: спектакль идет уже 4 года.

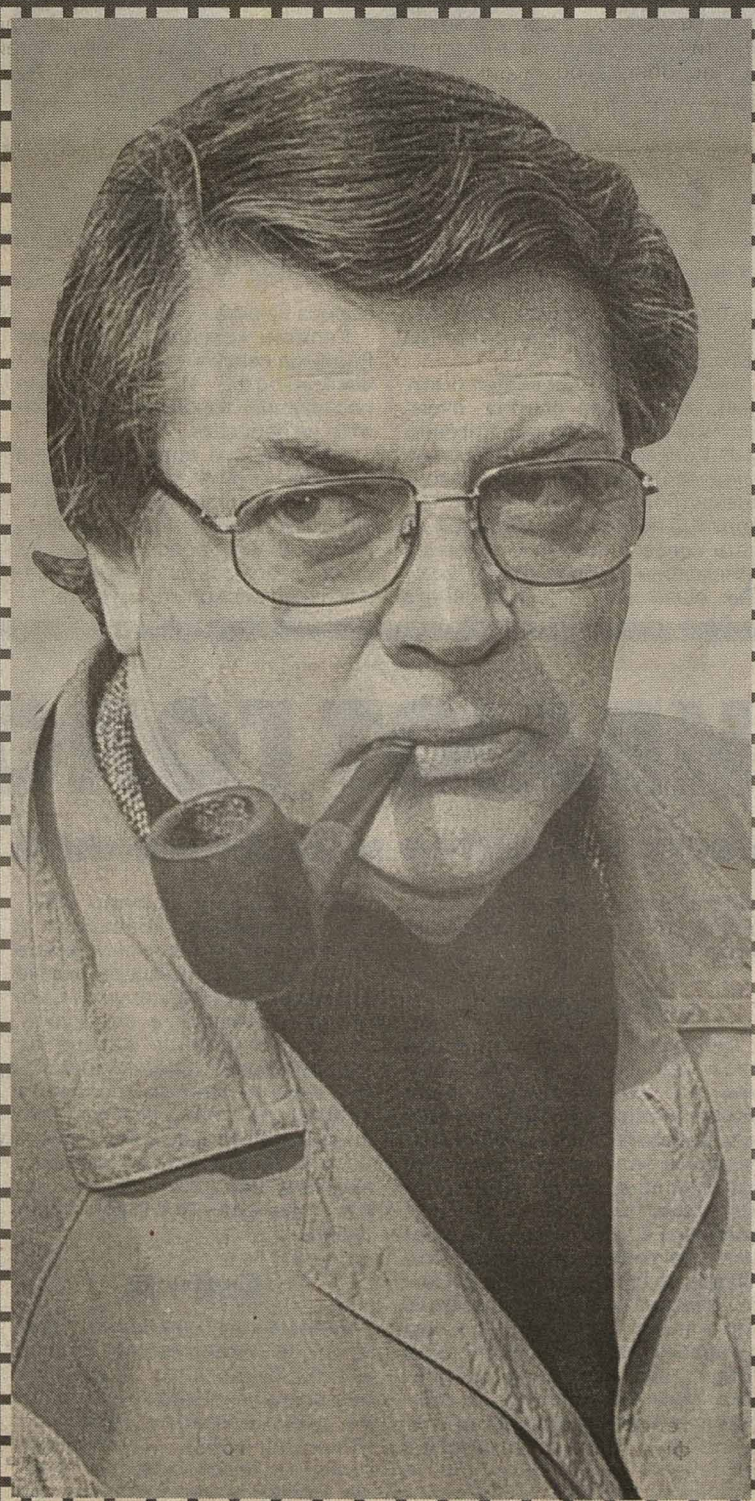
Законодатель мод

- Вы и во время разговора трубку изо рта не вынимаете. Не та ли это трубка, которую вы презентовали Андрею Миронову на время съемок «12 стульев»?

- Не-е-т! Что я, хорошую трубку дам на съемку! Потому-то и не вынимаю, что - хорошая.

- А разве можно с другом поступать по принципу: «На тебе, боже, что мне негоже»?!

С Андреем Мироновым и Михаилом Державиным Александр Ширвиндт был знаком с пеленок



- Трубку я давал не другу, а студии «Мосфильм». Да и вообще, почему это я должен был отдать хорошую трубку, если сам всегда мечтал сыграть Остапа Бендера? Марк Захаров захотел, чтобы Андрей снимался с моей трубкой. Я и согласился. Больше скажу. Захаров учил Миронова: «Ничего не играй! Делай тусклый взгляд Ширвиндта, и все!»

- В последние годы курить трубку стало модным...

предстоял выбор между двумя очередниками, мной и Женей Евтушенко. Евтушенко - известный поэт, а я - молодой, никому не ведомый артист, совершенно случайно, путем обмена, въехавший в высотку. Сам понимаешь, шансов у меня никаких. Но Евтушенко взял да и написал стихотворение «Тараканы в высотном доме». После чего никаких шансов не стало у него.



- У нас в театре таких уже человек шесть. Некоторые из них делают вид, что они начали курить трубку раньше меня. Дурной пример заразителен. Ему последовали Аркадий Арканов, Олег Янковский, Миша Козаков и покойный ныне Гриша Горин.

Героический роддом

- Как могло так получиться, что три ведущих актера одного театра - Театра сатиры - и три героя одного кинофильма - «Трое в лодке, не считая собаки» - родились в одном роддоме?

- Территориально так сложилось. Все жили неподалеку.

- Ну жили-то «неподалеку» вы потом! А я спрашиваю, как получилось, что вы родились в одном роддоме?

- Родители жили неподалеку. Конечно, могло так случиться, что чью-то мамку по «скорой» увезли бы в другое место. Могли! Но почему-то не увезли.

- Кто еще уроженец этого роддома? Из тех, чьи имена на слуху.

- Много нас. Андрей Вознесенский, Булат Окуджава, Марк Захаров.

«Куда ни плюнь - имя!»

- Вы живете в знаменитом высотном доме на Котельнической набережной. И один из спектаклей Театра сатиры назывался «Маленькие комедии большого дома». Комедии для этого спектакля писались с натуры?

- Нет, это пьеса Горина и Арканова. Для дома, в котором я живу, эпитет «большой» - не то слово, это целый город, но комедий там тоже хватало. А какие люди рядом жили и живут! Фаина Георгиевна Раневская, Михаил Иванович Жаров, Лида Смирнова, Клара Лучко. Никита Владимирович Богословский недавно умер, тоже там жил. Куда ни плюнь - имя!

- Новые русские не пытаются вселиться в ваш дом?

- С появлением новых русских со знаменитостями в нашем доме пожиже стало. Но все же мы держимся. Из последних сил.

- В своей книге «Былое без дум» вы рассказываете, с каким трудом вам достался гараж...

- Да. Умер архитектор Чечулин, проектировавший нашего дома. Родственники машину продали. И гаражной комиссии - тогда такие существовали -

Голодный сытого не разумеет

- Вы по-прежнему преподаете в Театральном училище имени Щукина?

- Преподаю. К сожалению, в связи с предстоящим юбилеем театра на 3 - 4 месяца выпал из педагогического процесса.

- И все так же подкармливаете студентов?

- Нерегулярно. Если он, бедный, совсем уж в обморок падает, тогда да. На пустой желудок - какая может быть учеба? Но - аккуратенько, чтобы не унижить человека.

- И вы считаете это правильным - подкармливать? Народная мудрость гласит, что голодному человеку можно рыбу дать - и тем самым превратить его в хлебника, а можно и удочку.

- Те, кого я подкармливаю, удочку уже не в состоянии держать в руках.

Варенье из черники и червей

- Упомянули удочку, и я вспомнил, что вы - рыбак. Страстный?

- Скорее вялый. Но - долгий.

- Что значит «долгий»?

- Сижу и сижу.

- Говорят, рыбалка еще тем хороша, что мысли всякие умные в голову приходят.

- Врут, врут! Ни о чем не думаешь! Только тупо смотришь на поплавки.

- Когда этим летом в дни вашего юбилея навестить вас на Валдай приехал Путин, журналисты, оказавшиеся там, воспользовавшись случаем, стали расспрашивать о вас местных жителей. Мне понравилась фраза в одном из интервью: «Ширвиндт иногда покупает у нас варенье из свежесобранной черники и червей». Как это вам? «Варенье из черники и червей»!

- Насчет варенья - вранье! А червей покупаю. У местных алкоголиков торговля этим товаром - основной бизнес. Черви на Валдае очень дорогие. Баночка - 50 рублей. Мужики обычно добывают червей где-то в навозных кучах. Не заводите же нам ради нескольких десятков червей навозную кучу! Приходится хранить их в холодильнике. К тому же они имеют особенность расплодиться по холодильнику. Может быть, тогда-то и получается «варенье из черники и червей»?

Владимир ЖЕЛТОВ
Фото Владимира БЕРТОВА и Сергея ТЯГИНА

Ширвиндт Александр
7.12.2004
241