

# Наш гость

Назовем имя: Александр Ширвиндт и вспомним, что мы о нем знаем. Заслуженный артист РСФСР. Уже ветеран, один из самых известных актеров Московского театра сатиры. Граф Альмавива в спектакле «Безумный день, или Женитьба Фигаро». Запоминающиеся роли в спектаклях «Клоп», «Маленькие комедии большого дома» и других. Постановщик спектакля «Концерт для театра с оркестром». Сценарист. В кино: один из друзей главного героя фильма «Ирония судьбы, или С легким паром». Одноглазый шахматист в телефильме Марка Захарова «Двенадцать стульев». Прекрасный мастер эпизода — герои Ширвиндта запоминаются сразу и надолго. Один из главных участников телевизионного «Бенефиса» Ларисы Голубкиной, многих других телевизионных передач, где в полной мере раскрываются его качества истинно эстрадного артиста, ведущего, исполнителя скетчей (как не вспомнить, например, последнюю новогоднюю «Кинопанораму» и пародию на Эльдара Рязанова).

Почти каждая роль Александра Ширвиндта, каждое его выступление пронизано иронией. Это его стиль, и можно только предполагать, насколько интересен (и зачастую необходим) Александр Ширвиндт в актерских капустниках.

Из всего вышесказанного следует одно — хочется поближе с ним познакомиться. И такая возможность представляется магнитогорцам — заслуженный артист РСФСР Александр Ширвиндт приезжает к нам по приглашению объединенной рабоче-студенческой филармонии ММК и МГМИ и городского общества книголюбов (сразу скажем, что попасть на творческие встречи с ним можно через первичные организации общества книголюбов предприятий и учреждений).

Итак, в субботу и воскресенье нас ждут интересные творческие встречи.

В. ВОЛОДИН.

Магнитогорский рабочий

г. Магнитогорск

1983

ФЕВ

24