

Ширвиндт. А

1/IV-86

Двое вышли на сцену...

Опережая все графики и пренебрегая всеми законами природы, праздник сме-ха пришел в нынешнем го-ду в Калинин на целую неделю раньше, чем поло-жено по календарю. И ви-новаты в том два человека. Вот их имена: Александр Ширвиндт и Михаил Державин. Да-да, они самые. Из Московского академиче-ского театра сатиры, заслу-женные артисты республи-ки, солидные, уважаемые люди.

Был пасмурный, неуют-ный мартовский вечер. Ве-тер озлобленно гнул де-ревья к земле. Нахотлив-шиеся прохожие спешили домой. Хорошие хозяева не рисковали выставлять за-дверь любимых животных.

И вот тут-то к этим дво-им — солидным и уважае-мым — только они вышли на сцену, подошел молодой человек в пальто и без осо-бых примет.

— Вы Ширвиндт? — спросил без обиняков.

— Нет Я Державин. А Ширвиндт — тот, без улы-бки.

— Да? — недоверчиво покосился на него молодой в пальто — А похожи!

Тот, который будто бы Ширвиндт, рассмеялся нер-вно:

— Еще бы! В одном род-доме родились. Вместе. Втроем...

Молодой нахмурился. Посмотрел на одного, на



другого. Пересчитал их раз, пересчитал два. По-нял, что здесь что-то так.

Спросил с ехидцей:

— Сколько их?

— Втроем... робко под-твердил, который Держа-вин.

— Так. Отлично! — ре-шительно заявил молодой и извлек из кармана пальто потертый блокнот. — Сами знаете, чистосердечное при-знание и так далее... Так что рассказывайте: кто, где, когда, пароли...

— Нас никогда не поро-ли! — протестующе заявил который Ширвиндт.

— Никогда, — обреченно с выдохнул который Держа-

вин. И пояснил. — А в одном роддоме мы и вправ-ду втроем родились, но в разное время: я, Саша и Андрейша.

— Что еще за Андре-ша? — молодой в пальто, но без примет боязливо ог-ляделся.

— Андрей Миронов!!! — хором ответили двое.

— Это который...

— Который, который, — заверил Державин.

А Ширвиндт по своей привычке все и всегда ком-ментировать добавил:

— Очень даже который! Молодой без примет, но с потертым блокнотом,

вздыхнул облегченно:

— Ну если вы с Андреем Александровичем в одном роддоме и в одном театре, то, надеюсь, проблем не будет. Сами расскажите, че-го это надумали календарь путать.

— А нас от театра упол-номочили прощупать кали-нинцев на юмор и сатиру. — был ответ.

— И как, прощупали?

— Угу, — многозначи-тельно сказал Державин. — Калининцы оказались то-го...

— Что вы хотите этим сказать? — уточнил моло-дой с блокнотом.

— Очень и очень! — за-верил Ширвиндт. — Те-перь, думаю, наши к вашим один за другим, один за другим... Ждите.

— А наоборот можно? — поинтересовался молодой.

— Еще как можно! — пообещал все тот же Шир-виндт. — Милости просим. Садитесь в автобус и пря-мо, куда только не сво-рачивая, из Калинин и на площадь Маяковского, стро-го по Ленинградскому шос-се, к нашему театру. Дого-воримся так: каждый чет-верг, в половине седьмого, вас у входа будет ждать...

Михал Михалыч. Да... Предъявляете паспорт с калининской пропиской, и все. Верно, Михал Миха-лыч?

Михал Михалыч пробормотал что-то не очень по-нятное.

— А насчет календаря не

беспокойтесь, — успокоил молодого без особых при-мет Ширвиндт. — Все будет в порядке. Только непонят-но, почему день смеха один на весь год. Остальные, что же, без него получают? Смешно...

Так ли все это было, те-перь сказать трудно. Ведь целая неделя прошла.

Точно известно одно: встреча эта состоялась. И в память о ней популярные артисты оставили вам, на-ши уважаемые читатели, свой автограф, к которому мы полностью присоеди-няемся.

Подготовил
Л. АНДРЕЕВ.

Фото
А. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Публикация
с "Силы"
с комментарием
рыска не
губы козла
А. Ширвиндт
М. Державин
и Калинин

1 APR 1986

СМЕНА
г. Калинин