

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

30 ноя 1987

г. Москва

СЕРЬЕЗНАЯ ИГРА — АУКЦИОН

Десятки ролей сыграл за свою актерскую жизнь популярный артист театра и кино Александр Ширвиндт. Но та роль, в которой он выступил 28 ноября, несомненно, займет особое место в его «послужном списке». На этот раз актеру даже не пришлось перевоплощаться: взял в руки молоточек и громко объявил: «Внимание! Аукцион начинается!».

Именно так было положено начало карьере Ширвиндта, ведущего аукцион произведений молодых художников — второй по счету, организованный Советским фондом культуры.

— Сами устроители называют аукцион «игрой», — объясняет свое новое амплуа Александр Анатольевич. — А раз игра, значит, должны быть и актеры. Так что ничего удивительного, что на этот раз пригласили меня, а не профессионального ведущего.

Однако не только в этом отличие нынешнего аукциона от первого, который проходил полгода назад здесь же, в выставочном зале по улице Карла Маркса, 15-а. Теперь эстафету от молодых московских художников приняли их сверстники из разных городов страны — представители объединения «Центр».

— Наша цель — демократизация языка современного изобразительного искусства, — говорит художник С. Малютин. — Мы стремимся, чтобы наши произведения, в каком бы жанре они ни создавались, были доступны и понятны каждому. Аукцион поможет приблизить наши работы к зрителю, который сам назовет их истинную стоимость. А по итогам уже можно будет сделать вывод — насколько они интересны.

Всего представлено около двухсот произведений — живопись, графика, скульптура. Примечательно, что многих авторов объединяет желание порадовать зрителей шутками, розыгрышами, раскрыть перед ними праздничную сторону действительности. Отсюда обращение к народному творчеству, к искусству лубка.

Однако вернемся в зал. Здесь собрались около ста человек, и с первых минут стало ясно, что коммерческий успех аукциону обеспечен. Покупатели довольны. Среди них — гость из Польши Ю. Сапула, представитель фирмы «Энергопол».

— Интересуюсь современным изобразительным искусством, особенно новой волной, — говорит он. — Здесь есть немало оригинальных работ. Я уже приобрел две картины, но думаю, что на этом не остановлюсь.

А вот интервью другого иностранного гостя — англичанина Дж. Флойда. Он председатель Международного аукциона «Кристи» в Лондоне и приехал в Москву по приглашению Советского фонда культуры.

— Ведущему удалось создать в зале нужную атмосферу, зажечь зрительский и покупательский интерес, — высказал он свое компетентное мнение. — Но все же как специалист позволю себе дать вам совет на будущее: прежде чем продавать работы малоизвестных художников, надо хорошо познакомиться с ними широкую публику, организовать привлекательную рекламу. А в общем ваш первый опыт удачен. Искренне желаю успеха.

От себя же добавим: часть вырученных средств решено перечислить в Советский фонд культуры.

(Корр. ТАСС).