

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА - 1990 - 14 марта
МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



**ПРЕКРАСНОЕ
ОРУЖИЕ —
СМЕХ**

◆ МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ | «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» | МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ | «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» | МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ | «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

В чем же секрет их популярности? Может быть, в том, что они относятся к театральному действу и сцене не просто, как к зеркалу отражающему нашу жизнь, а именно, как к лупе, способной в десятки раз увеличить недостатки нашего общества, отразить его несовершенство. Каждый раз, выходя на сцену, А. Ширвиндт и М. Державин приводят зрительный зал в восторг, используя весь арсенал сатирического искусства. Своей беспощадной иронией они буквально пригвозждают к позорному столбу и расстреливают пошлость, стяжательство, воинствующее мещанство, бюрократизм, равнодушие. Для этого используют самое прекрасное и мощное из всех орудий — смех.

В эти весенние дни, с 20 по 25 марта, читатели «ВМ», зрители Театра эстрады, смогут встретиться с любимыми артистами в развлекательном спектакле - импровизации «То ли в шутку, то ли всерьез», организаторами которого являются редакция газеты «Вечерняя Москва» и Государственный театр эстрады.

— Александр Анатольевич, какой сюрприз вы собираетесь преподнести нам на этот раз?

— Это пока пусть останется нашей тайной. Ведь наш спектакль — импровизация. Могу сказать только вам (по секрету), что танцевать мы с Михаилом Михайловичем Державиным не будем точно.

Так как Александр Ширвиндт отказался пока посвятить нас в свои замыслы, то остается только одно — приобрести билет и прийти в гости в Театр эстрады,

Е. КУРБАНОВА.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»