

ШИРВИНДТУ ПОЗОЛОТИЛИ ПУП

Журналист - 1994 - 27 окт. - С. 2

19

Книга "Былое без дум" — плод совместных усилий критика Бориса Поюровского и любимица масс Александра Ширвиндта. Ее презентация в Центральном Доме актера вполне соответствовала тону и духу сих шуточных и умных диалогов "о времени и о себе".

Вел ее, естественно, Михаил Державин. А сами авторы вышли на сцену в... наручниках и под конвоем омонвца Паши: "скованные одной целью", как пошутил Александр Анатольевич. Само действие было задумано как традиционный для нашей страны жанр литературного обсуждения, когда книгу никто не читает, но все ругают. Однако выдержать стиль не удалось.

Оказалось, что один из авторов вообще безупречен, а другого, то бишь Ширвиндта, можно упрекнуть лишь в мелких огрехах. Например, в неточностях. Лев Дуров заявил, что в его "домашнем музее" есть описанная в книге кепка, а вот зеленой велюровой шляпы нет. Поскольку на примерке в магазине жена Льва твердо заявила, что любимый человек напоминает в обновке "говно под лопухом". А прекрасные дамы — Татьяна Шмыга и Наталья Шпиллер, знакомая с Ширвиндтом аж пятьдесят девять лет и три месяца, пожарили его за любовь к ненормативной лексике, оказавшейся для них, увы, заразной.

Остальные гости создателей "Былого без дум" похваливали и одаривали. Профессор Шукинского училища Альберт Буров (это учебное заведение Шир-

виндт когда-то окончил и теперь сам там преподает) вместе с воспитанниками наградил Александра Анатольевича призом "Золотой пуп", который тут же и был приколот на надлежащее место. Аркадий Арканов посвятил ему свое литературное эссе, Людмила Гурченко передала собственную книгу и игрушечного говорящего попугая в придачу. Трио в лице Анатолия Адоскина, Бориса Иванова и Вячеслава Богачева порадовало отрывками из капустников шестидесятых годов, а директор Театра имени Моссовета Лев Лосев — рассказом о полуперзальном выступлении в таком капустнике в бытность свою... инструктором райкома партии.

Дружный хохот зала вызвал Григорий Горин, зачитавший "народные" высказывания о популярной паре, переименованной массами в "Ширвиндова и Державиндта". Тут

были байки из деревни Синцово, где Ширвиндт купил дом и даже завел корову Фриду, местными жителями зовущуюся Ночкой, частушка, навеянная любимым блюдом Александра Анатольевича — оладьями из кабачков: "ладушки, ладушки, испекли оладушки. Шура Ширвиндт их поел и счастливый захрапел. Сладкий сон — его отрада, улыбается во сне. Что еще артисту надо в этой гребаной стране?" Но окончательно добил всех Театр оперетты. Его артисты исполнили впечатляю-

щую "Думу о Ширвиндте", а также монументальный гимн на мотив "Славься!" с припевом: "Ты — наш великий Шура, что без тебя культура?"

А в заключение любимая женщина обоих авторов — Маргоша, она же — директор Дома актера Маргарита Эскина, скомандовала внести в зал банки с джином и тоником, каковые и были дружно выпиты, чтоб книге легко плавалось в читательском "море".

Татьяна ИСКАНЦЕВА.

Фото Игоря ЧЕЛМОДЕЕВА.

