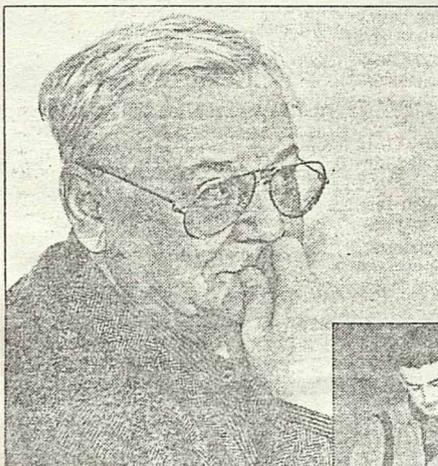


# ТАБАКОВА

Моск. комсомолец -  
1999, - 16 февр. - с. 3

## С ШИРВИНДТОМ

### ПРОИЗВЕЛИ В РЫЦАРИ

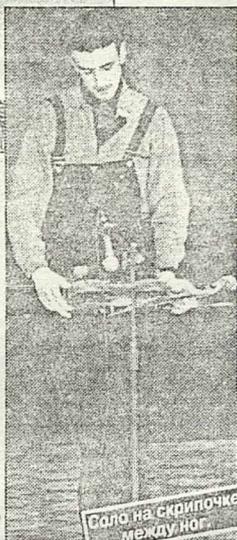


еще двух рыцарей, можно сказать, аксакалов — Владимира Этуша, ректора Щукинского училища, и Владимира Зельдина — актера Театра Армии, заслуженного пастуха Советского Союза. Аксакалы легко "убрали" шутников, на полном серьезе исполнив танец всех джигитов — лезгинку. Очевидно за это их увенчали не шляпами, а папахами. У рыцарей, заметим, на сцене была всего одна дама — Маргарита Эскина, директор Дома актера, которая и учинила вместе со своими статс-дамами рыцарское безобразие.

Рыцарские игрища в День святого Валентина эффектно оформили выступления квартета "Папоротник", "Ученой обезьяны", молодых вахтанговцев, ансамбля из Челябинска "Тринтет". Когда кукольники из Рязани показали номер "Танец маленьких лебедей", Дом просто чудом не снесли.

— Про любовь говорить просто: она или есть, или ее нет, — сказал мудрый Этуш.

В Доме актера ее было через край.  
Марина РАЙКИНА.



Болло на скрипочке  
между ног.

Экстравагантным способом отметил День всех влюбленных Дом актера. Именно на это число падают два судьбоносных события в его жизни: 14 февраля — день рождения (1937) и день пожара (1990). Пережив великое и ужасное, здесь гуляли с размахом.

Вместо прекрасных дам, фразных господ, фальшиво завывающих о любви, публике представили нечто в рыцарском одеянии. Особенно потрясли шлемы, откровенно смахивающие на оцинкованные ведра. Пару объявили рыцарями театра и предложили столкнуться в турнире.

— Рыцари-то несвежие, — снизил пафос Александр Ширвиндт, стаскивая с себя "ведро", и расцеловался с соперником — Олегом Табаковым. А дальше веселая парочка сообщила о первом инфаркте Лелика (Табакова), отсутствии гомосексуальных связей в их юности и преобладании здорового, нормального секса, которым артисты занимались в любом состоянии, даже переломанном.

Но рыцарями их объявили не за сексподвиги, а за подвижническую деятельность на ниве театра. Именно Табаков и Ширвиндт, сами замечательные артисты, много лет растят актерские кадры. Когда рыцарям вручили широкополые шляпы, украшенные камеей, эти самые взрощенные кадры подняли в Доме актера несусветный крик. То был крик радости, который усилился, когда на сцену вытащили

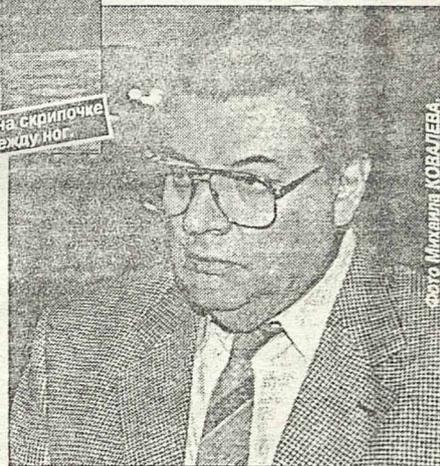


Фото Михаила КОВАЛЕВА