

АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ — ПОЧЕТНЫЙ РОКЕР

Семь дней. — 1999 — 20-26 сент. (№ 38). —

С.В. 7



ПО ПУТИ К ТЕАТРУ ЮБИЛЯРА СОПРОВОЖДАЛ ЭКСТРАВАГАНТНЫЙ ЭСКОРТ БРАВЫХ РОКЕРОВ



ШИРВИНДТА В БОРОДЕ УЗНАВАЛИ ТОЛЬКО ПОТОМУ, ЧТО РЯДОМ БЫЛ ВЕРНЫЙ ДРУГ ДЕРЖАВИН



ПОЗДРАВЛЕНИЯ ОТ ПАНИ МОНИКИ... (ОЛЬГА АРОСЕВА)



...И ПАНА ДИРЕКТОРА (СПАРТАК МИШУЛИН)



ВНИМАНИЕ! ТОРЖЕСТВЕННЫЙ МОМЕНТ — ОТКРЫТИЕ НОВОГО — 75-ГО СЕЗОНА. СЛЕВА НАПРАВО: ДИРЕКТОР ТЕАТРА МАМЕД АГАЕВ, ГЕОРГИЙ МЕНГЛЕТ И АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ



МАРК ЗАХАРОВ — ИМЕНИННИКУ: «ЗА ТАКИХ АРТИСТОВ, КАК ТЫ, ШУРИК, НАДО ПИТЬ ТОЛЬКО СТОЯ!»



ШИРВИНДТ: «65 ЛЕТ? НЕ ВЕРЮ!» С СУПРУГОЙ НАТАЛЬЕЙ НИКОЛАЕВНОЙ

Открытие нового — 75-го сезона в Театре сатиры совпало сразу с двумя радостными событиями: юбилеем художественного руководителя Валентина Плучека, которому в этом году исполнилось 90 лет, и «полуюбилеем» Александра Ширвиндта, отмечавшего свой 65-й день рождения с месячным опозданием.

Валентин Николаевич, проходивший курс лечения в больнице, на празд-

ник приехать не смог, все лавры и сюрпризы, положенные юбилярам, достались Ширвиндту. Александра Анатольевича с супругой Натальей Николаевной доставили к зданию театра в шикарном кабриолете в сопровождении эскорта рокеров. Ширвиндт, которого рев мотоциклетных моторов под окнами его дома на Котельнической прежде выводил из себя, на этот раз проникся к рокерам

такой симпатией, что пообещал купить себе мотоцикл, чтобы ездить на нем на рыбалку. Вход виновника торжества в театр был озаменован оглушительной пальбой из пушки, стреляющей конфетти. Позже, на сцене, имениннику преподнесли роскошный букет. На банкете юбиляр тихо сидел в сторонке и, попыхивая трубкой, с бесстрастным видом выслушивал обращенные к нему тосты.

Ольга Аросева предложила выпить за красоту и галантность именинника. Марк Захаров обратил внимание присутствующих на его новый имидж и отметил, что Ширвиндт стал очень похож на Карла Маркса (бороду актер отпустил к новому спектаклю «Привет от Цюрипы»). А Михаил Державин в заботе о своем ближайшем друге то и дело предлагал выпить за здоровье новорожденного.

В ответ на поздравления Ширвиндт по-гусарски выпил за вечную молодость вообще и за прекрасную половину труппы в частности, сказав, что «иначе, как девушками, женщин нашего театра назвать никак нельзя». Зная пристрастие Александра Анатольевича к галстукам, коллеги не сговариваясь буквально завалили его этим модным аксессуаром.

Елена БИРЮКОВА
Фото
Сергея ПЕТРУХИНА