



Виват, король!

Рукоплескала галерка, улыбался министр Михаил Швыдкой, смахивали слезу работники Московского комитета по культуре. Все закончилось, как в доброй сказке, когда и волки сыты, и овцы целы. За это отдельное спасибо Александру Ширвиндту, который вчера принял театральную власть.

Итак, все тревоги с Московским академическим театром Сатиры для чиновников и самой труппы позади. А вот для новопеченного короля сатиры все только начинается. Обновить курс, наметить новые цели, регулярные советы с предшественником по трону, обещания подчиненным достойного будущего... Вчера художественный руководитель театра Сатиры Александр Ширвиндт в беседе с журналистами тоже много говорил о перспективах.

У Александра Анатольевича нелегкая участь. Во-первых, его предшественник Валентин Плучек буквально создал фабрику звезд сатиры: именно здесь работали Татьяна Пельтцер, Георгий Менглет, Андрей Миронов, Анатолий Папанов. О двух последних Плучек всегда говорил, что мечтает передать свое царство сатиры им. Но судьба распорядилась иначе. Валентин Николаевич пережил своих любимцев — ему сегодня 92 года. Но сами актеры уже давненько вслух говорили, что готовы «короновать» другого любимца публики — Александра Ширвиндта. Ширвиндт занял позицию нейтральную. Как человек умный, интеллигентный и очень порядочный, он абсолютно не реагировал на склоки и не участвовал в обсуждении своей кандидатуры, ожидая, когда его благословит «на царство» сам Плучек. Теперь свершилось: бывшего «короля» Валентина Николаевича сделали «царским советником», а Александр Анатольевич принял бремя власти.

Ширвиндт завоевал подданных своим искрометным актерским талантом. Но восхождение на трон обязывает совсем к другим качествам. Иногда к таким скучным, как экономическое мышление, организаторские способности и финансово-политическая интуиция. Чего и стоит пожелать королю.

Юлия МАЛАХОВА.

Рос. газета — 2000 — до деп. с. 4.