

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советское Искусство

Москва

от

11 MAR 1935

Газета №

ШЕКСПИРОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

В конце апреля в Москве открывается научно-творческая шекспировская конференция.

Цель конференции — разработка проблем шекспировской драматургии и анализ сценических истолкований Шекспира в советском театре.

В конференции примут участие научные работники-шекспироведы, искусствоведы, режиссеры, художники, актеры и критики.

Порядок работ конференции установлен следующий: «Основные проблемы творчества Шекспира» — доклад С. С. Динамова, «Архитектоника драм Шекспира» — доклад С. Э. Радлова, «Диалог Шекспира» — доклад И. А. Ансенова, «Трагическое и комическое у Шекспира» — доклад

А. А. Смирнова, «Проблема типичных характеров в драматургии Шекспира» — доклад С. С. Мокульского, «Проблема перевода Шекспира» — докладчики А. А. Смирнов, М. М. Лозинский и А. Д. Радлова, «Обзор главнейших интерпретаций Шекспира на современной западноевропейской сцене» — доклад Э. Пискатора, «Сценическая судьба Шекспира в XVIII и XIX вв.» — доклад А. А. Гвоздева, «Шекспир на русской сцене» — доклад Н. Н. Державина, «Обзор главнейших интерпретаций Шекспира на советской сцене» — доклад О. Литовского, «Принципы оформления пьес Шекспира» — доклад Акимов, «Шекспир в музыке» — доклад Соллертинского.