

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕКАДА

Москва.

27

17 АПР. 1955

## Шекспировская конференция в Москве

500

Управление гостеатрами Наркомпроса в конце мая проведет в Москве большую научно-творческую конференцию по театральному истолкованию произведений Шекспира.

Обширная программа работ конференции состоит из 11 докладов. Она охватывает большое количество проблем, связанных с творчеством великого драматурга.

Отправным пунктом работ конференции явятся доклад **С. С. Динамова** об „Основных проблемах творчества Шекспира“, а также обзоры главнейших интерпретаций Шекспира на современной западноевропейской и советской сценах (докладчики **Эрвин Пискатор** и **О. Литовский**).

Проф. **А. А. Смирнов** и **Анна Радлова** сделают доклады о проблеме перевода произведений Шекспира. На конференции будут также заслушаны сообщения об архитектонике драматургии Шекспира, его диалогах, трагическом и комическом в его произведениях, о сценической судьбе Шекспира в XVIII и XIX веках, о Шекспире на русской сцене и в музыке, о принципах оформления его пьес и т. д.

В работах творческой конференции примут участие режиссеры—постановщики пьес Шекспира, виднейшие актеры—создатели шекспировских образов на сцене, критики и др.