

Отдел газетных вырезок Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 26-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

Москва

4 - СЕН. 1935
Газета №.....

ШЕКСПИРОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ В КАЛИФОРНИИ

В последнее время в ряде стран интерес буржуазного зрителя к творчеству Шекспира значительно понизился; он предпочитает ходить на легкомысленные обозрения и в кино. Театры вынуждены пускаться на всевозможные ухищрения, чтобы ставить Шекспира. Так, например, муниципальным театром Пасадены (небольшой городок недалеко от Лос-Анжелоса, Калифорния) был проведен оригинальный шекспировский фестиваль, длившийся шесть недель и закончившийся лишь на-днях.

На фестивале в строго хронологическом (историческом) порядке представлены были все исторические пьесы Шекспира, начиная от «Короля Джона» и кончая «Генрихом VIII». Каждая вещь из этой хроники игралась в течение трех дней. Лишь «Генрих IV» был разбит на 6 дней, при чем три дня были посвящены исторической хронике, а три дня «Похождениям Фальстафа».

Отдел газетных вырезок

Мосгорсправна НКС

Улица Кирова, 26-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

Москва

от

~~4-11-1954~~

Газета №

ШЕКСПИРОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ В КАЛИФОРНИИ

В последнее время в ряде стран интерес буржуазного зрителя к творчеству Шекспира значительно понизился; он предпочитает ходить на легкомысленные обозрения и в кино. Театры вынуждены пускаться на всевозможные ухищрения, чтобы ставить Шекспира. Так, например, муниципальным театром Пасадены (небольшой городок недалеко от Лос-Анжелоса, Калифорния) был проведен оригинальный шекспировский фестиваль, длившийся шесть недель и закончившийся лишь на-днях.

На фестивале в строго хронологическом (историческом) порядке представлены были все исторические пьесы Шекспира, начиная от «Короля Джона» и кончая «Генрихом VIII». Каждая вещь из этой хроники игралась в течение трех дней. Лишь «Генрих IV» был разбит на 6 дней, при чем три дня были посвящены исторической хронике, а три дня «Похождениям Фальстафа».