

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . . .

9 ИЮЛ 62

Москва

Газета № . . .

Шекспир в издании Кэмбриджа и Оксфорда

Собрание книг на английском языке в Государственной театральной библиотеке пополнилось двумя ценными изданиями произведений Шекспира.

Изысканный томик, изданный Оксфордским университетом, содержит песенки Шекспира, рассеянные по различным его пьесам. Собранные воедино Джулией Луизой Рейнольдс, они дают интереснейший материал к характеристике Шекспира как поэта.

Книга отпечатана в США с цветными иллюстрациями художника Леонардо Уэйггарда.

Библиотека получила также последний по времени выхода том собрания сочинений Шекспира, выпускаемого Кэмбриджским университетом под редакцией одного из виднейших современных шекспироведов — Джона Довера Вильсона. Том этот содержит пьесу великого драматурга «Король Ричард II».

Редактор нового собрания сочинений Шекспира дает так называемый «независимый» текст, т. е. он не кладет в его основу ни первое, посмертное, — 1623 года, — ни пожизненные издания произведений Шекспира. Джон Вильсон стремится установить подлинный шекспировский текст, и часто ему это удается. Англо-американские шекспироведы недаром называют его «литературным Шерлок-Холмсом», который по одной детали воспроизводит целое.