

17 ИЮН. 1944

5 Шекспир в армянском театре

В Доме актера ВТО состоялось 12 июня заседание, посвященное итогам всесоюзной шекспировской конференции и фестиваля в Армении организованных Всероссийским и Армянским театральными обществами совместно с Управлением по делам искусств Армении.

Проф. М. Морозов в своем докладе «Шекспировская конференция в Армении», отметив хорошую организацию работ конференции в Ереване, дал оценку новым данным, которые конференция внесла в общее шекспироведение. Он подчеркнул принципиальное значение для науки о Шекспире докладов проф. А. Дживелегова «Образ человека эпохи Возрождения» и проф. А. Адамяна «Принципы шекспировской поэтики в музыке». Цикл докладов, посвященных шекспировским постановкам на армянской сцене, подтверждает большую ценность шекспироведческого опыта Армении для дальнейшего изучения Шекспира. Этот цикл работ армянских шекспироведов был охарактеризован на итоговом заседании в интересном докладе Г. Гояна «Шекспир на армянской сцене».

В содержательном докладе Ю. Юзовского «Шекспировский фестиваль в Ереване» был дан подробный анализ шекспировских спектаклей в Армении. Наибольшее внимание докладчик уделил актерскому исполнению шекспировских ролей на армянской сцене. Он говорит о трактовках роли Отелло — Г. Нерсисяном и Г. Джанибекианом, роли Яго — А. Аветисяном и М. Манвеляном, роли Гамлета — Г. Джанибекианом и В. Вагаршяном. В заключение докладчик рассказал о том, какое большое внимание к конференции и фестивалю проявила армянская общественность. Газеты изо дня в день посвящали конференции целые страницы, заседания транслировались по радио.

Сейчас в Армении готовится книга «Шекспир на армянской сцене».