

Шекспировская конференция

В ДОМЕ АКТЕРА

Среди классиков мировой литературы Шекспир всегда пользовался огромной популярностью и любовью в России. «Для нас Шекспир не одно только громкое, яркое имя, которому поклоняются лишь изредка и издали, — говорил Тургенев: — он сделался нашим достоянием, он вошел в нашу плоть и кровь».

Произведения Шекспира получили особенно широкое распространение в нашей стране за годы советской власти. Они переведены на 27 языков народов Советского Союза. За последние 30 лет у нас вышло из печати свыше полутора миллионов экземпляров шекспировских пьес.

В течение 13 лет существует кабинет Шекспира и западно-европейского театра во Всероссийском театральном обществе, который ведет большую работу по изучению творчества великого английского драматурга, помогает театрам в постановке его пьес на сцене.

Ежегодно кабинет проводит конференции, посвященные проблемам творчества Шекспира, шекспировским спектаклям московских и периферийных театров, новым переводам его произведений. В этих конференциях участвуют ведущие актеры и режиссеры театров Москвы и периферии, писатели, критики, шекспироведы.

Сегодня в Большом зале Дома актера открывается IX ежегодная Шекспировская конференция. Выступят народные артисты СССР Ю. Юрьев, С. Михоэлс, профессор М. Морозов и др. Народные артисты РСФСР К. Елаянская, Ц. Мансурова, П. Гайдебуров, В. Ершов и другие исполнят сцены из пьес Шекспира.

Завтра проф. М. Морозов сделает доклад «Шекспир на советской сцене за 30 лет». Будут заслушаны также доклады на темы: «Советская театральная критика Шекспира», «Некоторые вопросы зарубежного шекспироведения», «Образ Фальстафа», «Шекспир на украинской сцене» и др. Конференция продлится пять дней.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

23 АПР 1947