

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская, д. 19:

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

17 2 МАР 1956

Москва

Газета №

0039—40000

ВСЕСОЮЗНАЯ ШЕКСПИРОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Шекспировские произведения прочно завоевали почетное место в репертуаре советских театров. На протяжении ряда лет Всесоюзное театральное общество ежегодно созывало традиционные шекспировские конференции, на которых обсуждались вопросы советского шекспироведения.

В нынешнем году эта практика значительно расширяется. Министерство культуры СССР, Всесоюзное театральное общество и Институт истории искусств Академии наук СССР совместно с театральными обществами и министерствами культуры союзных республик проводит первую в СССР Всесоюзную шекспировскую конференцию, на которой будет обобщен опыт сценического воплощения пьес Шекспира в советских театрах. Созыв конференции приурочивается к 340-летию со дня смерти гениального драматурга.

С докладами о режиссерской

концепции шекспировских спектаклей выступят Н. Охлопков, Г. Козинцев и А. Аникст. Вопросам актерского творчества в трагедиях Шекспира посвятят свои доклады К. Зубов, М. Кедров и Г. Бояджиев. О работе художников в шекспировских спектаклях будут говорить В. Рындин, Б. Волков и Н. Шифрин.

В фойе Дома актера откроется большая выставка.

В крупные города страны выехала большая группа московских режиссеров, театроведов и критиков для просмотра ста шекспировских спектаклей, идущих в театрах.

В Москве участники конференции ознакомятся с постановками: «Отелло» — в театре имени Моссовета, «Гамлет» — в театре имени Маяковского и «Макбет» — в Малом театре.

Всесоюзная конференция откроется в Доме актера 8 апреля и продлится четыре дня.