

Вырезка из газеты

ПРАВДА

17 АПР 1988

Москва

Газета №

6030

ДРАМАТУРГИЯ ШЕКСПИРА НА СОВЕТСКОЙ СЦЕНЕ

В Москве закончилась Всесоюзная шекспировская конференция. Крупнейшие деятели советского театрального искусства столицы, союзных республик и городов Российской Федерации обменялись творческим опытом сценического воплощения произведений великого английского драматурга. О работе над шекспировским репертуаром рассказали москвичи М. Астангов, Б. Захава, К. Зубов, а также Э. Смилгис (Латвия), Л. Рахленко (Белоруссия), А. Васадзе (Грузия), А. Ходжаев (Узбекистан) и многие другие. Они отмечали неслабевающий интерес советских людей к творчеству Шекспира, подняли ряд вопросов, связанных с постановками его пьес.

На конференции выступил также гостящий в СССР профессор Калькутского университета Рай Нирендранат, который рассказал о развитии шекспироведения в Индии.

Участники конференции просмотрели в Москве ряд постановок шекспировских пьес и музыкальных произведений, созданных на сюжеты драматурга.

По окончании конференции 14 апреля в Зале имени П. И. Чайковского состоялся заключительный концерт «Шекспир в театре и музыке» с участием артистов драматических театров Москвы и союзных республик, а также солистов столичной оперы и балета и симфонического оркестра Московской филармонии.

На концерте присутствовали Временный Поверенный в делах Великобритании в СССР С. К. Парротт и сотрудники посольства. (ТАСС).