

№ 1 АПР 1957

## „Шекспир на армянской сцене“

Так называется богато иллюстрированный альбом, изданный Армянским театральным обществом.

Пьесы Шекспира на армянский язык стали переводиться еще в 20-х годах прошлого столетия. С этого времени начинают складываться шекспировские традиции армянского театра, которые особенно развиваются и обогащаются в советское время.

В кратком обзоре говорится об истории переводов произведений В. Шекспира на армянский язык, о постановках шекспировских пьес в армянских театрах, исполнителях главных ролей и режиссерах спектаклей.

В альбоме помещено большое количество фотоснимков, отображающих сценическое воплощение произведений Шекспира в Армении в дореволюционный и советский периоды. Здесь можно увидеть постановки пьес Шекспира «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет», «Комедия ошибок», «Двенадцатая ночь» и других, осуществленных на сценах театра имени Г. Сундукяна, театра оперы и балета имени А. Спендиарова, Ленинаканского, Кироваканского театров, выдающихся деятелей армянского театра П. Адамяна, Сирануйш, О. Абеяна, О. Зарифяна, И. Галфаяна, О. Майсурян, Асмик, О. Гулазян, В. Папазяна, А. Восканян, Г. Нерсесяна, В. Вагаршяна и других, создавших замечательные образы в бессмертных шекспировских творениях.

Альбом, составленный Л. Халатяном и Х. Самвеляном, оформлен со вкусом, издан на хорошем полиграфическом уровне. Тексты в альбоме даны на армянском и русском языках.