

Вырезка из газеты

КАВКАЗСКАЯ
ЗДРАВНИЦА

от
18 МАЯ 1960

ЗДЕСЬ ЖИЛ ШЕКСПИР

Осенью минувшего года вместе с группой советских преподавателей я побывал в Англии. Мы посетили шекспировские места.

Город Стратфорд-на-Авоне получил всемирную известность — в нем родился, вырос и творил великий английский драматург Вильям Шекспир. Стратфорд и его окрестности, расположенные в центре Англии, называют «землей Шекспира». Это один из самых красивых городов графства Варвиншир.

Более 1000 лет тому назад здесь было поселение саксов, а затем и римлян, с XII века еженедельные базары и ежегодные ярмарки в значительной мере способствовали развитию города, как торгового центра графства. Архитектура строений носит отпечаток различных исторических эпох. Здесь можно встретить и дома шекспировского времени, нижний этаж которых, как правило, сложен из местного камня, а второй этаж из бревен, и кирпичные и каменные дома более позднего периода. На Хенли Стрит сохранился дом, в котором 23 апреля 1564 года родился и провел свое детство великий драматург. Это двухэтажное, наполовину каменное, наполовину бревенчатое здание с камышовой крышей и низким потолком, состоящее из гостиной и трех спальных комнат. Построен дом в начале XVI века. Во времена Шекспира он состоял из двух отдельных домов, один был жилым помещением, а другой служил магазином и складом. Оба дома принадлежали отцу Вильяма Джону Шекспиру, торговцу кожевными изделиями, шерстью, мясом. В доме есть уникальная коллекция книг, рукописей, картин и предметов, иллюстрирующая деятельность поэта и его время. Комната, в которой родился поэт, нахо-

ЗАМЕТКИ ТУРИСТА

дится на втором этаже. Стены и низкий потолок ее бревенчатые, освещена она только одним окном со старинным стеклом, на котором нацарапаны имена выдающихся людей, посетивших этот знаменитый дом. Среди других имен бросается в глаза имя Вальтера Скотта, написавшего его собственноручно. Здесь же стоит дубовая кровать шекспировских времен и дубовый комод, складной табурет, люлька, в которой качали Вильяма, и довольно оригинальное приспособление того времени для обучения детей годубе.

После смерти Джона Шекспира дом сперва принадлежал его сестре, затем был продан мяснику и, наконец, стал таверной, носившей название «Лебедь и голова девушки». Сохранилось объявление о продаже его с аукциона.

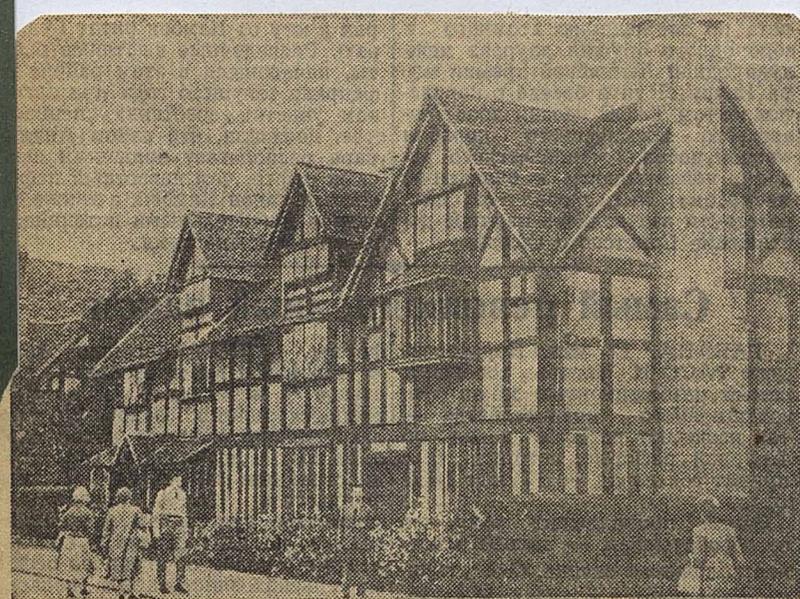
О личности Вильяма Шекспира имеются очень скудные сведения. Некоторые факты из его личной жизни восстановлены по отрывочным рассказам, передававшимся из уст в уста. Вильям был третьим ребенком в семье. От окрестных крестьян мальчик услышал поэтические народные предания о Робин Гуде, легендарном защитнике бедняков, сказки об эльфах и феях, маленьких существах, якобы населявших глухой и дремучий Арденнский лес, который подступал с севера к самому Стратфорду.

С семилетнего возраста Вильям начал ходить в грамматическую школу. Школа — двухэтажное здание. К ней прилегал часовня, пристроенная позже. Школа была

основана Гильдией Святого Креста в 1291 году для того, чтобы обучать членов гильдии грамоте. Предполагают, что Вильям Шекспир учился в большом зале на 2-м этаже. На нижнем этаже проходили представления бродячих артистов, которые смотрел и Вильям. В школу дети приходили к 6 часам утра и учились до 11 часов. В 11 часов их отпустили обедать, а потом занятия возобновлялись и шли без перерыва с 1 часу дня до 5 часов вечера. Дети учили латинский язык, знакомились с основами схоластической логики и риторики, с греческим языком. В школе господствовала зубрежка, розга была стимулом к учению.

Когда Шекспиру минуло 18 лет, он женился на Аяне Хатевей, дочери зажиточного крестьянина. Она была на 7 лет старше Вильяма. Вскоре у них родилась дочь Сузанна, а еще через два года близнецы Юдирь и Гамлет. Двухэтажный коттедж жены Шекспира Анны Хатевей, с соломенной крышей и с живописным старомодным садиком является сейчас также музеем. Он находится примерно в миле к западу от Стратфорда. Внутри дома сохранена большая часть обстановки и предметов домашнего обихода: деревянная кровать, лопата для выпечки хлеба, черный кожаный кувшин для пива и вина. Вокруг этого коттеджа создано много романтических любовных легенд, рассказывающих, как ухаживал великий поэт за своей будущей женой.

Мы посетили также дом дочери Шекспира — Сузанны. Она была замужем за известным тогда врачом Джоном Холлом, окончившим медицинский факультет Оксфордского университета. Дом-музей находится недалеко от приходской церкви. Джон Холл был зажиточ-



ным человеком и это сразу бросается в глаза, когдаходишь в просторное двухэтажное здание. Дом, где скончался великий драматург, к сожалению, не уцелел. В 1759 году пастор Францис Гастрел, владелец дома, сломал его из-за распри по поводу налога. До стопоченному пастору пришлось покинуть город среди бури негодования и проклятий населения. Сейчас здесь разбит сад и только фундамент остался цел и невредим.

На окраине города, на берегу реки Авон, стоит приходская церковь «Святой Троицы», внутри которой находится гробница с останками Шекспира. Могила его обозначена небольшой каменной плитой с надгробным стихотворением, приписываемым самому Шекспиру. Однако некоторые шекспироведы считают, что это не его стихи, так как они резко отличаются от стихов поэта. В приходской книге, хранящейся в церкви, значится запись о рождении Вильяма Шекспира и о его смерти. В алтаре церкви есть памятник Шекспиру, выгравированный Гараттом Янсенем через несколько лет после смерти поэта.

В Стратфорде против отеля Арден, где мы остановились, находится мемориальный театр Шекспира. Это здание — интересный пример современной архитектуры. Оно создано по плану Елизабет Скот в 1932 году. Построенный на пожертвования по подлинке любителей Шекспира всего мира, театр справедливо рассматривается как международный памятник великому драматургу. А шекспировские фестивали, проходящие каждый год с апреля до конца ноября, привлекают все больше любителей шекспировской драмы со всех стран света.

Вечером 23 сентября мы были в мемориальном театре Шекспира на представлении «Короля Лира». В спектакле участвовала группа актеров, которая была в прошлом году в Москве и Ленинграде и которую с такой теплотой и любовью встречали советские зрители. Игнали актеры великолепно, хотя трактовка образа самого Лира несколько отличается от нашей.

24 сентября мы покидали шекспировский Стратфорд. Мы уже были в автобусе, когда к нам подбежал запыхавшийся известный актер Сирил Лукхэм, игравший в «Короле Лире» графа Глостерского. Узнав о том, что мы уезжаем, он пришел попрощаться с нами и передать горячий привет советским людям от себя лично и от всего коллектива театра. Сирил Лукхэм был одним из членов группы, посетившей нашу страну. И сейчас он еще раз горячо поблагодарил за теплый прием и неослабевающий интерес, который советские люди проявляют к Шекспиру и творческой работе мемориального театра. Лукхэм сказал, что, посетив Советский Союз, он пришел к глубокому убеждению, что Советская Россия стала второй родиной Шекспира. Он просил нас через печать и радио передать горячий братский привет советскому народу и пожелать мира и дружбы с английским народом на благо обеих стран.

П. АФАНАСЬЕВ,
старший преподаватель пединститута.

На снимке: дом в г. Стратфорде-на-Авоне, где родился В. Шекспир.

Фото автора.