

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

# НА РОДИНЕ ШЕКСПИРА

27 марта — Международный день театра.

*Пользуясь случаем, прошу рассказать о знаменитом шекспировском театре в Стратфорде.*

МОСКВА.

З. НИТОЧКИНА.

Стратфорд-он-Эйвон. Название этого небольшого городка в Англии известно всем любителям театрального искусства в мире. Многочисленные туристы — ежедневные гости уютного Стратфорда. Однако трижды в году их наплыв сюда особенно велик: в день рождения гениального поэта, в годовщину открытия уникального в мире шекспировского театра и в Международный день театра.

В Стратфорде все связано с именем Вильяма Шекспира. Здесь он родился и провел юношеские годы. Здесь и умер. Большое впечатление производит памятник Шекспиру, окруженный скульптурами героев его произведений: Гамлета, Ромео и Джульетты, короля Лира. Здесь же удивительная по красоте церковь св. Троицы, построенная в XIII—XV веках. В ней крестили Вильяма, его детей. Под ее сводами состоялось бракосочетание 18-летнего Шекспира с 26-летней Анной Хесуэй. В алтаре под каменной плитой покоится прах гениального поэта.

Тысячи английских и иностранных туристов ежегодно посещают дом, где жил и творил Шекспир. В нем полностью воспроизведена обстановка начала XVI столетия, когда Шекспир возвратился на родину после долгих странствий по Англии. Огромной популярностью среди гостей Стратфорда пользуется шекспировский театр. Люди с разных концов земного шара специально приезжают в этот город, чтобы посмотреть пьесы Шекспира в исполнении труппы стратфордского театра. Известные зарубежные актеры считают за честь принять в них участие. На шекспировских праздниках бывают и советские артисты. Здесь с восторгом и теплотой принимали исполнителя главной роли в советском фильме «Гамлет» — народного артиста СССР Иннокентия Смоктуновского.

Идея создания первого в мире шекспировского театра на родине поэта принадлежала небольшой группе английских актеров и почитателей таланта Шекспи-

ра. На их пути возникало немало трудностей: нежелание властей отдать землю под строительство, скудные финансовые средства, собранные провинциальными актерами. Но как бы то ни было, 23 апреля 1877 года было торжественно открыто строительство театра. И уже ровно через два года знаменитый шекспировский театр принимал поклонников таланта великого драматурга. На торжественной церемонии открытия театра присутствовал Бернард Шоу. В тот день на его сцене шла пьеса «Много шума из ничего». С 23 апреля по 3 мая того же года в Стратфорде состоялся первый шекспировский фестиваль. В нем приняли участие самые известные в те времена английские актеры. В дни фестиваля в театре были поставлены «Гамлет», «Король Лир» и ряд других пьес Шекспира.

Здание шекспировского театра несколько раз горело. Это объяснялось в первую очередь дешевой постройки, отсутствием должной противопожарной охраны и излишней восторженностью публики, встречавшей иной раз своих любимых актеров зажжением факелов. Случались в ту пору и смертельные исходы. Однако самый большой ущерб зданию театра был нанесен пожаром в 1926 году, когда огонь почти полностью уничтожил зрительный зал, рассчитанный на 800 мест. Восстановить его уже не было возможности. В 1932 году рядом со старым зданием театра было построено новое.

Вот уже более ста лет на сцене стратфордского театра идут пьесы великого писателя. Сам город и театр, где все напоминает о Шекспире, создают у туристов совершенно особое настроение, ощущение близкого соприкосновения с гением. И сегодня, в Международный день театра, Стратфорд-он-Эйвон переполнен гостями, а на сцене этого уникального в мире театра вновь оживают бессмертные герои шекспировского таланта.

А. АЛЕКСАНДРОВ.