

# КОНФЕРЕНЦИЯ ШЕКСПИРОВЕДОВ

В Ереване, в Доме работников искусств, открылась научная конференция, посвященная проблемам шекспироведения. Она проходит в рамках фестиваля шекспировских спектаклей.

Вступительным словом конференцию открыл руководитель Армянского центра шекспироведения, директор Института искусств, член-корреспондент Академии наук Армянской ССР Р. Зарян.

— На Западе все большее распространение получают теории, согласно которым каждая культурная эпоха «замкнута в себе», в культуре нет прямой преемственности, — сказал в своем докладе «Шекспир и Просвещение» профессор Ю. Кагарлицкий (Москва). Подобные буржуазные

теории связаны с отрицанием прогресса вообще. Творчество Шекспира тоже используется для доказательства этой теории. И самым убедительным пунктом в этом считается: XVIII век не понимал Шекспира. Однако обращение к подлинной истории театра доказывает, что Шекспир в XVIII веке входил в культурный и театральный процесс, а тот культ Шекспира, которым отмечен романтизм, был подготовлен деятелями Просвещения.

Огромный культурный потенциал, заключенный в произведениях Шекспира, раскрывается в веках, и его творчество оказывается одной из самых прочных и ярких нитей, связывающих воедино всю историю мировой куль-

туры Нового времени.

«Шекспир и английская литература» — этой теме посвятила выступление профессор Н. Дьяконова (Ленинград).

С интересом были выслушаны также доклады доктора филологических наук Н. Мурадяна, доктора искусствоведения Л. Самвелян, писателя и переводчика К. Суреняна, кандидата филологических наук Э. Варданян и других.

В работе конференции принимают участие видные специалисты-шекспироведы из Москвы, Ленинграда, Тбилиси, Каунаса и многих других городов страны. В течение четырех дней они выступают с докладами и сообщениями об актуальных проблемах шекспирианы, поэтике шекспировского театра, воплощении образов его бессмертных произведений мастерами советской сцены.

(Арменпресс).

ЖИВУНКО  
Евреи

15 НОЯ 1981