«УПРОЩАЮТ» ШЕКСПИРА

2207

Чего только не пришлось выдержать Уильяму Шекспиру по вине бизнесменов от культуры. Его сочинения «модернизировали» и «облегчали» в театре и на телевидении, превращали в сомнительные балеты и мюзиклы; однажды герои одной из пьес великого англичанина появились перед публикой на роликовых коньках. И вот западная пресса с восторгом объявила, что в «целях дальнейшей популяризации» произведений Шекспира они будут выпущены в виде комиксов. Первой жертвой пал «Макбет». Новый комикс вот-вот поступит в продажу в Европе и в США. На возмущенные вопросы «зачем?» издатели отвечают, что, дескать, современная западная молодежь привыкла к комиксам и поэтому, как они надеются, с восторгом отреагирует на их инициативу.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

2 1 СЕН 1982