

Шекспир В.

21/II-91,
88



ИЗ ЖИЗНИ
ЗВЕЗД

Два «Генриха»



Вслед за англичанином Лоуренсом Оливье — только 47 лет спустя — его соотечественник Кеннет Браней снимает картину по пьесе самого известного драматурга в мире.

Вот вопрос: кто самый кинематографичный писатель мира? Кеннет Браней отвечает: Шекспир. Браней заканчивает экранизацию «Генриха V». В этой пьесе, считает режиссер, есть абсолютно все: интриги двора, brave солдаты, гибнущие на полях сражений; города, охваченные пламенем. Здесь же запретная и печальная любовь. Здесь же предательство. Здесь же хвастуны, пьяницы, ничтожества, нищие. Здесь же покорнейший слуга Сира-Джон Фальстаф. И, наконец, здесь же главный и блистательный герой — король Генрих V. Человек гордый и амбициозный, смелый и несокрушимый.

В 1944 году «Генриха» экранизировал Лоуренс Оливье, наместник Шекспира в современности, как говорили о нем. В скором времени можно будет сравнить две версии.

В главных ролях: сам Кеннет Браней, а также Дерек Якоби, Пол Скофилд и другие.

Экран и сцена — 1991 — 21 февр. (№8) — с. 12

Н. М.