

ИДЕИ ЕСТЬ!

Шекспир остановится в Гданьске

Эта новость ошеломила не только поляков. Она стала сенсационной и для англичан, считающих себя лучшими знатоками всего, что связано с Шекспиром и его творчеством. Оказывается, в начале XVII века в Гданьске существовал Елизаветинский театр, в котором антеры шекспировской труппы играли его пьесы сразу же после их премьер на одной из трех знаменитых сцен, которые имелись тогда в Англии. — «Глоб», «Форчун» и «Роуз»...

Это открытие сделал профессор Гданьского университета Ежи Лимон, специализирующийся в области английской филологии, и эпохи Шекспира в частности. Отысканные им за многие годы исследовательской работы документы свидетельствуют не только о существовании в Гданьске шекспировского театра, но и о том, что этот город играл одну из ведущих ролей, говоря сценическим языком, в культурной жизни тогдашней Европы.

Сегодня, как известно, ни один из упомянутых четырех театров уже давно не существует. Ведущаяся в Англии долгие годы и довольно активная дискуссия о восстановлении театра «Глоб» пока не привела к практическим результатам. А тем временем в Гданьске уже началось.

Создан фонд восстановления шекспировского театра и художественный совет, в обеих организациях — известные деятели польской культуры, частные фирмы, готовые внести свои взносы на это предприятие. К ним присоединились английские писатели, люди театра, политики, которые с помощью общественности, конечно, вызвались поддержать морально и материально гданьчан в их начинании.

Наконец наследник британского трона принц Чарльз в ответ на тысячи получаемых им предложений быть патроном различных культурных мероприятий и акций именно восстановление шекспировского театра в Гданьске посчитал для себя приемлемым и достойным поддержки.

По имеющимся уже планам театр будет возведен на прежнем месте — на пустыре за остатками крепостной стены главного города, что выходит сегодня на нынешний Ленинградский проспект. А профессор Ежи Лимон подготовил уже программу его будущей деятельности — это будет объект подлинно европейского значения, местом проведения международных театральных и музыкальных фестивалей и, конечно же, будет привлекать многочисленных туристов.

— Гданьск, безусловно, безумствует, — сказал, посвоему охарактеризовав это не совсем обычное предприятие, президент города Яцек Старосчак. — Действительно, нужно обладать воистину безграничным энтузиазмом, решительностью и верой в окончательный успех, чтобы выступить с подобной инициативой в такие трудные времена для нашей страны.

Уинстон Черчилль, как известно, не дарящий поляков симпатией, конечно любил повторять: «В Польше все возможно». Похоже, на самом деле все, даже восстановление шекспировского театра. И, между прочим, это может наступить значительно раньше, чем в самой Англии, так гордящейся своим знаменитым соотечественником.

Елена СОКОЛОВА.
ГДАНЬСК.

Экспресс-информация - 1991 - 7 марта (и 10) - с. 13