

Непроданный Шекспир

АУКЦИОН

Впервые в мировой аукционной практике на лондонском «Сотбис» был выставлен на продажу документ, удостоверяющий реальность существования Уильяма Шекспира.

Имеется лишь 13 бесспорных свидетельств, на которых зиждется наша уверенность в существовании великого драматурга. Ограниченные «чертовой дюжиной» документальные доказательства его человеческого (не писательского) бытия породили множество гипотез и спекуляций, которые ставят под сомнение не только авторство текстов, но и самую жизнь человека по имени Уильям Шекспир.

Предварительная оценка продававшегося на «Сотбис» документа составляла 300 тысяч фунтов (500 тысяч долларов). Это пожелтевшая, размером 50х70 см купчая на приобретение Шекспиром 107 акров земли в его родном городе Стратфорде-на-Эйвоне. Согласно документу, датированному 1602 годом, владельцам земли Уильяму Комби и Джону Комби Шекспир заплатил 320 фунтов стерлингов и получил «в полное и неотчуждаемое владение» неогороженные поля, расположенные «в приходе старого города Стратфорда в графстве Уорвик». Эти земли, приобретенные через год после смерти отца, от которого ему по наследству перешел дом на Хесли-стрит в Стратфорде, известный как «Birthplace» («Место рождения»), Шекспир вскоре сдал в аренду местным фермерам.

Судя по всему, он вовсе не был бродячим немудрым актером или витающим в облаках нуждающимся литератором, а умело и удачно соединял художественный гений с талантом бизнесмена. В 1602 году Шекспиру принадлежал пакет акций крупной столичной антрепризы «Кингс Компани», финансовые интересы связывали его и с недавно построенным лондонским театром «Глобус». К тому времени были написаны «Гамлет», «Ричард III», «Сон в летнюю ночь», «Двенадцатая ночь».

Купчая на землю была оформлена в период, когда Шекспир, используя свои лондонские доходы, вкладывал значительные деньги в недвижимость и земельные владения в родном Стратфорде. Известно, что в 1597 году

он приобрел там самый большой дом, получивший название «New Place» («Новое место»).

Дошедшие до нас документы свидетельствуют, что земли, описанные в продававшейся на «Сотбис» купчей, в 1607 году в качестве свадебного подарка достались старшей дочери Шекспира Сюзанне. После смерти великого драматурга в 1616 году все семейные документы перешли к дочери Сюзанне Елизавете Барнард, последнему прямому потомку Шекспира. А после ее кончины оба экземпляра хранившейся в шекспировской семье купчей были приобретены сэром Эдвардом Уокером.

В 1806 году они оказались у стратфордского историка Роберта Белла-Уэллера, тогда-то эти документы и были разделены. Один из них сестра Уэллера передала Шекспировскому фонду, где он хранится по сей день. Другой купил известный шекспировед Джеймс Холливелл-Филлипс, рукой которого на обороте купчей написано: «Стала моей в обмен на равноценный взнос в Стратфордский музей». Позднее с другими документами своей обширной шекспировской коллекции он продал ее графу Уорвику. А нынешние потомки графа извлекли купчую из знаменитой шекспировской библиотеки своего предка и пустили с молотка на «Сотбис». Эта купчая – единственный из 13 прижизненных шекспировских документов, находящихся в частном владении. Остальные принадлежат государственным и общественным организациям.

Руководивший аукционом директор лондонского отделения «Сотбис» Питер Билл воздал должное выставленному на продажу раритету: «Шекспир – самый известный англичанин в мировой истории. Наряду с великими духовными лидерами человечества он оказал огромное влияние не только на язык и литературу, но и на всю цивилизацию, и, быть может, большее, чем кто-либо из живших на земле людей. Вместе с горсткой хранившихся в музеях редкостей эта купчая позволяет нам максимально приблизиться к Шекспиру-человеку».

Но несмотря на увещевания Билла и ажиотаж в британской прессе, шекспировский документ продан не был: международные дилеры и коллекционеры в один голос заявили, что его предварительная оценка намного завышена. Возможно, это явилось результатом предварительной договоренности «Сотбис» с владельцем купчей, которому было обещано не менее полумиллиона долларов. Неудача аукциона до банальности проста: историческое значение шекспировской купчей не совпало с ее рыночной стоимостью.

Срок. новостей.

1997-21-28 Ефим БАРБАН,
собкор «МН», Лондон

ФМ. - с. 21