

Шекспир Уильям

29.10.98

47

Культура. — 1998. —  
15-21 окт. —  
с. 14

## Кто автор? Шекспир!

Компьютер “опознал” еще одну пьесу великого драматурга

В списке дошедших до нас произведений Уильяма Шекспира появилось новое название — историческая драма “Эдуард III”, относящаяся к раннему периоду творчества английского классика. Пьеса XVI века была известна ученым и раньше, однако до сих пор приписывалась анонимному автору. И только исследование текста драмы с помощью мощного компьютера доказало принадлежность пьесы перу Шекспира.

Редакторы солидного британского издательства “Арден”, которое выполняет роль официального арбитра в области шекспировского наследия, обратились к ученым из университета штата Массачусетс в Бостоне с просьбой провести компьютерный анализ пьесы. По словам американского профессора Джона Тобина, электронная маши-

на “обнаружила все характерные признаки” стиля пьесы, соответствующие языку Уильяма Шекспира. Издательство “Арден” внесло “Эдуарда III” в официальный реестр пьес Шекспира под 39-м номером и намерено выпустить научно выверенный текст драмы в своей шекспировской серии.

Историческая драма “Эдуард III” повествует о жизни и военных подвигах английского короля XIV века, положившего начало Столетней войне с Францией и одновременно отражавшего нападения шотландцев на севере. Действие пьесы включает в себя картины двух наиболее славных битв того времени — морского сражения при Слейсе, где англичане разгромили французский флот, и битвы при Креси, где английское войско также наголову разбило французов. В

весьма неприглядном виде Шекспир изобразил шотландского короля Дэвида II и его солдат-мароде-ров.

По мнению ученых, историческая драма “Эдуард III” была написана в 1594 — 95 годах, в период между созданием “Тита Андроника” и “Ромео и Джульетты”. Для Шекспира это был период “отдыха”, так как лондонские театры были закрыты из-за эпидемии чумы.

По мнению исследователей, драма “Эдуард III”, хотя и включает ряд эпизодов, написанных с чисто шекспировским блеском, не относится к лучшим произведениям великого драматурга. Через несколько лет после постановки она была исключена из репертуара театров. Король Шотландии Джеймс VI готовился занять английский престол, и в этих условиях антишот-

ландская направленность драмы оказалась не ко двору. До наших дней дошли семь экземпляров “Эдуарда III”, напечатанных без указания авторства. В течение четырех веков вопрос об авторстве пьесы неоднократно поднимался, и в 1904-м она была внесена в составленный учеными список 14 пьес, возможно, принадлежащих перу Шекспира.

По мнению старшего редактора “Ардена” профессора Ричарда Праудфута, результаты компьютерного исследования и выход научного текста драмы в солидном “шекспировском” издательстве должны убедить мировые филологические и театральные круги в подлинном авторстве Шекспира.

Алан БАДОВ  
Лондон