

Шекспир Уильям

7.08.02

21

Варвар

Бёрджесс Э. Влюблённый Шекспир:
Роман. – М.: Центрполиграф, 2002.
332 с. 7000 экз.

О ШЕКСПИРЕ ДОСТОВЕРНО ИЗВЕСТНО
только то, что о нём достоверно не известно почти ничего. Исходя из этой плодотворной идеи, Энтони Бёрджесс и написал свой знаменитый роман.

В нём нет ни строчки полемики с антистратфордianцами и их главным тезисом ("Не мог необразованный сын перчаточника сочинять гениальные пьесы!"). Нет

ни строчки солидарности с шекспироманами. Есть только человек Уильям Шекспир с присущими ему пороками и добродетелями.

Бёрджессовский роман – художественная версия личности Шекспира. Бёрджесс, блестящий знаток родной истории и культуры, воспроизвёл одними диалогами колорит елизаветинского времени, когда английский Ренессанс, считая за собой достижения и взлёты, вынужден был ползать по горам дерьма и отбросов, когда озарения творцов не могли овеществляться без поддержки чванных аристократов, когда ростки гуманизма соседствовали с

Энтони Бёрджесс

Влюблённый Шекспир



диким варварством и садической жестокостью нравов (сцена так называемой "квалифицированной казни").

Именно в ту "эпоху смещений" и явился сын перчаточника Уильям Шекспир. По Бёрджессу – мещанин, желающий стать джентльменом, женолюб и плохой муж, расчётливый театральный делец, сервильный стихотворец, политический конформист.

Для тех, кто не может без "версий", Бёрджесс придумал жестокий ход – заставил таинственную Смуглую Леди награждать Шекспира сифилисом. Эта "версия" позволяет объяснить, почему на пике славы драматург покинул Лондон и подозрительно скоро умер в родном Стратфорде...

Пётр Орлов