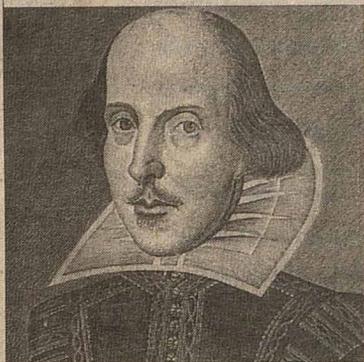


## Теперь мы знаем, как выглядел Шекспир?

*Известия - 2006 - № 10 - с. 10*  
Оригинал известного портрета, на котором, как считается, изображен Уильям Шекспир, найден в частном собрании в Великобритании. Самая ранняя копия этой картины датировалась XVIII веком и до сих пор считалась одной из «фантазий на тему», как выглядел знаменитый драматург.



**Многие до сих пор сомневаются, БЫЛ ИЛИ НЕ БЫЛ ШЕКСПИР РЕАЛЬНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ**

### МАРИЯ РОМАНОВА

Портрет, написанный в XVIII веке, то есть по крайней мере спустя сто лет после смерти Шекспира, украшает Фолджеровскую шекспировскую библиотеку в Вашингтоне. Картина была привезена на специальную выставку изображений Шекспира в Лондон, где ее увидел владелец частного собрания предметов искусства XVIII века Алек Коббе. В его домашней коллекции находится очень похожий портрет, но в семье его традиционно полагали изображением сэра

Уолтера Рэли, современника Шекспира, мореплавателя и поэта, фаворита королевы Елизаветы I. Предполагаемый портрет Рэли из собрания Коббе, как установили искусствоведы, датируется 1610 годом и действительно является оригиналом, с которого сделаны копии, в частности та, что находится в Фолджеровской библиотеке.

Большую ценность для ученых представляет тот факт, что собрание Коббе восходит к семье графов Саутгемптонских, третий из которых — Генри Ризли — был одним из покровителей Уильяма Шекспира. В пользу того, что в доме Коббе хранится подлинное прижизненное изображение драматурга, свидетельствуют еще три факта: на картине указан возраст позирующего и дата написания портрета (46 лет, 1610 год), характерный лоб, и кружевной воротник. Однако во время реставрации 1988 года эксперты обнаружили, что некоторые детали на портрете были написаны поверх старых, в том числе, и дата.

Пока шекспироведам не известно ни одно достоверное изображение великого барда.