

Шекспир в музыке

В апреле этого года весь мир отмечает 400-летие со дня рождения гениального английского драматурга Вильяма Шекспира. К его творчеству обращались многие выдающиеся композиторы, черпая в нем темы для своих музыкальных произведений. Классики русской и западноевропейской музыки, советские композиторы воплощали в звуках могучий реализм Шекспира. Достаточно сказать, что на тему трагедии «Ромео и Джульетта» создано 14 опер, столько же оперных произведений сочи-

нено на сюжет «Бури».

Многие произведения Шекспира вдохновляли композиторов на создание симфонических фантазий, отдельных номеров к спектаклям. Среди композиторов, которые создали гениальные музыкальные произведения по сюжетам Шекспира, — Чайковский, Верди, Мендельсон, Берлиоз, Гуно. А балеты, оперы и музыка советских композиторов — Прокофьева, Шабалина, Хренникова, Кабалевского! Все они пользуются всеобщим признанием и любовью.

Недавно в отделе

культуры горисполкома состоялось первое заседание оргбюро, обсуждившее план проведения в нашем городе юбилейных дней, посвященных Шекспиру. В третьей декаде апреля состоятся вечера в театре, во дворцах культуры и клубах. На вечерах, наряду с литературными произведениями, прозвучат и музыкальные, вдохновленные творениями великого драматурга. В частности, в программу включены увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П. И. Чайковского, вступление к «Сну в

летнюю ночь» Мендельсона в исполнении симфонического оркестра Дворца культуры металлургов под управлением Д. Амирагова, отдельные номера из балета «Ромео и Джульетта» Прокофьева и «Отелло» — Мачавариани (исполнитель — хореографический коллектив Дворца культуры металлургов), некоторые сонеты Кабалевского, отдельные номера из сюиты к комедии «Много шума из ничего» — Хренникова в исполнении вокалистов и другие произведения. М. ИСАКОВ.

Г. Новокученец

3 MAR 1964