

„Вечерняя Москва“, 6 апр., 1964 г.

В ЭФИРЕ —

«ОТЕЛЛО»

К БЕССМЕРТНЫМ шекспировским образам обратился в своем новом произведении — трагической поэме «Отелло» для симфонического оркестра, хора и чтеца — В. Юровский. Эта поэма на днях прозвучала перед микрофоном в исполнении Большого симфонического оркестра и Большого хора радио и телевидения под управлением Г. Рождественского. Стихи из трагедии Шекспира читал Н. Мордвинов.