

1 4 АПР 1964

ШЕКСПИР НА СВОЕЙ «ВТОРОЙ РОДИНЕ»

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ по праву называют «второй родиной» гениального английского драматурга. В минувшем году его пьесы шли в 66 театрах страны, и около 50 театров подготовили шекспировские премьеры в году юбилейном. Наибольшее распространение получили «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Ромео и Джульетта», но в репертуаре театров занимают место и многие другие пьесы, в том числе «Двенадцатая ночь», «Антоний и Клеопатра», «Юлий Цезарь», «Ричард III», «Макбет» — всего более двадцати названий. И это только в драме, не считая опер, балетов и концертных программ.

Шекспир идет и в Российской Федерации, и на Украине, и во всех остальных республиках Советского Союза. Насколько популярен и любим у нас в стране великий драматург, свидетельствует, например, тот факт, что только в Дагестане его спектакли подготовили к юбилею четыре театра: аварский — «Ромео и Джульетту», русский — «Гамлет», дагестинский и лезгинский — «Отелло», а в Северной Осетии прошел недавно шекспировский фестиваль, включавший в себя показ пяти пьес Шекспира.

Изучение наследия драматурга осуществляется в Советском Союзе в широких масштабах. Еще в 30-х годах при Всероссийском театральном обществе был организован кабинет Шекспира и западноевропейского театра, который возглавлял выдающийся советский шекспировед М. Морозов. За годы Советской власти Шекспир издавался на 28 языках народов СССР, и эти переводы стали замечательной школой, вырастившей многих талантливых советских переводчиков. Общий тираж книг Шекспира превысил пять миллионов экземпляров.

Как уже сообщалось, Совет Министров СССР образовал Всесоюзный юбилейный комитет для подготовки празднования 400-летия со дня рождения Вильяма Шекспира.

На первом заседании комитет наметил программу основных мероприятий юбилея. В обсуждении приняли участие председатель шекспировского комитета И. Анисимов, заместитель министра культуры СССР Г. Владыкин, председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по кинематографии А. Романов, директор издательства «Художественная литература» В. Косолапов, народные артисты СССР Ю. Завадский и Г. Тоастанов, кинорежиссер Г. Козинцев и другие.

23 апреля в Большом театре СССР будет проведено торжественное заседание, посвященное Шекспиру. В этот же день покажут шекспировские постановки более ста театров. На экранах страны пойдут фильмы-спектакли, а в Москве в кинотеатре «Россия» 24 апреля состоятся одновременно две премьеры: двухсерийного широкоэкранного фильма «Гамлет» и документального фильма «Вильям Шекспир». Посвятят Шекспиру свои передачи радио и телевидение. В числе книг, подготовленных к юбилею, были названы выпущенные издательством «Художественная литература» «Статьи о Шекспире» М. Морозова, сборник «Шекспир в мировой литературе», иллюстрированные издания — сонеты Шекспира в переводе С. Маршака с гравюрами В. Фаворского и «Гамлет» в переводе Б. Пастернака с рисунками А. Гон-

чарова. Издательство «Наука» выпустило сборник Института мировой литературы имени А. М. Горького «Вильям Шекспир» — исследования и материалы.

Торжественные вечера посвятят Шекспиру Союз писателей СССР и республиканские союзы писателей, Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами и общества других республик, дома творческой интеллигенции. Лекции, беседы, доклады о творчестве Шекспира будут организованы в университетах культуры, библиотеках, клубах.

* * *

Вчера в связи с приближающейся датой 400-летия со дня рождения Вильяма Шекспира в Государственном комитете Совета Министров СССР по культурным связям с зарубежными странами состоялась пресс-конференция для советских и иностранных корреспондентов. С сообщениями о том, как будет отмечаться юбилей в Советском Союзе, выступили председатель шекспировского юбилейного комитета И. Анисимов, заведующий отделом искусства и литературы Всесоюзного телевидения Р. Семячкин и ответственный секретарь общества «СССР — Великобритания» В. Чубаров.