

К 400-летию  
со дня рождения  
В. Шекспира

# В СТРАТФОРДЕ НА ЭЙВОНЕ

Быть в Англии и не посетить родину Шекспира — Стратфорд на Эйвоне так же невозможно, как, находясь в Каире, не осмотреть пирамиды. Обслуживавшая нас туристская фирма решила сделать путешествие в шекспировские места «сладким блюдом», оставив его на последний день нашего пребывания в Англии.

Севернее Оксфорда, по зеленой, слегка всхолмленной Мидлендской равнине вьется, скрываясь под деревьями, узкая лента реки Эйвон, известной всему миру не менее, чем ее мощные сестры на всех материках. Переезжаем речку по старинному кирпичному мосту — и мы в Стратфорде на Эйвоне, на родине Шекспира. Великий драматург родился 23 апреля 1564

года в Стратфорде и 23 апреля 1616 года здесь же скончался и был похоронен. Точная дата рождения Шекспира неизвестна, но в Англии днем его рождения канонизировано 23 апреля, и в этот день в Стратфорде ежегодно проводятся пышные шекспировские торжества с участием королевы. Говорят, что английские короли ездят на день рождения только к одному из своих подданных — к Шекспиру.

В XVI веке Стратфорд на Эйвоне был маленьким городком, скорее деревней в 200 — 250 дворов. За прошедшие четыре столетия он не так уж сильно вырос, и сейчас в нем всего 15 тысяч жителей. Узкие улочки, сохранившие средневековые названия, например, Овечья, Кузнечная, — заполнены туристами со всего мира. За год Стратфорд посещают 600 тысяч человек, а в текущем, юбилейном году ожидают, что количество посетителей достигнет двух миллионов. На окраине города устроена большая «загон» для автомашин, и полицейские «бобби» наводят порядок в этом беспокойном и разношерстном стаде, заменяя пастухов шекспировских времен.

На улице Генли-стрит стоит двухэтажный каркасный дом под черепицей, в котором родился Вильям Шекспир. Низкие двери, небольшие окна, скрипучие, изъеденные временем половицы. В Англии велика сила прецедента: кто-то в 17 веке бриллиантовым перстнем написал свое имя на оконном стекле, и это стало традицией. На стеклах окон второго этажа алмазом вырезаны автографы почетных гостей за несколько столетий. Среди них много подписей великих писателей, актеров, художников из многих стран, и эти небольшие стеклышки стали новой реликвией шекспировского дома. Во время последней войны, опасаясь фашистских бомбежек, стекла

вынимали и хранили как национальную святыню.

В тесных комнатах собраны вещи шекспировских времен, первые издания пьес Шекспира, портреты, бюсты. Кстати, документы подлиннее — в Англии в музеях не принято экспонировать фотокопии. Стоит деревянная колыбель, в которой, по преданию, начал свой жизненный путь маленький Вильям.

Во дворе шекспировского дома — небольшой тенистый парк, история которого весьма любопытна. Шекспир очень хорошо знал ботанику и в своих произведениях упоминает несколько сот названий растений. Пользуясь этим списком, почитатели Шекспира сто лет назад посадили «шекспировский сад». В этом уникальном саду-музее растут все деревья, цветы и травы, описанные в пьесах и сонетах Шекспира. На самом почетном месте раскинуло поникшие ветви любимое англичанами дерево — плакучая ива.

В деревушке Шотери, ставшей теперь окраиной Стратфорда, сохранился дом жены Шекспира — Анны Хесуэй. Дом деревянный, с подстриженной соломенной крышей, какие и поныне еще можно встретить в окрестных селениях графства Йоркшир. В доме можно увидеть камин, возле которого часто сживал Шекспир со своей невестой и «Черный Джек» — пивная кружка, сделанная из кожаного сапога, из которого жених пил домашний эль.

В алтаре церкви Святой Троицы на окраине Стратфорда могила Шекспира. На могильной плите полустертые слова эпитафии:

Добрый друг, ради Христа,  
избегай  
Тревожить прах,  
заклоченный здесь.  
Благословен человек,  
который пощадит эти камни,  
И проклят тот, кто  
потревожит мои кости.

На стене алтаря, над могилой еще в 1623 году установлен раскрашенный бюст Шекспира, выполненный Гарретом и Джоном Соном. Под скульптурой надпись, заканчивающаяся словами: «Все, что он писал, делает современное искусство более странной, в которой отражается его дух». В церкви находится метрическая книга с записями дат рождения и смерти писателя и каменная купель, в которой в этом храме был крещен Шекспир.

На городской площади Стратфорда установлен памятник великому писателю. Вокруг сидящей фигуры Шекспира на некотором отдалении расположены фигуры героев его пьес: Гамлет с черепом, Макбет, примеряющий корону, Отелло и другие персонажи.

В Стратфорде не только чтят памятные места и охраняют мемориальные реликвии, связанные с жизнью и смертью великого земляка. На берегу Эйвона сооружено современное здание Королевского шекспировского театра, в котором ставятся только шекспировские пьесы. На подмостках этого театра можно увидеть в сценическом воплощении всю шекспировскую энциклопедию характеров и страстей. Здесь живой Шекспир говорит со своими потомками.

Наш автобус возвращался в Лондон из Стратфорда перед заходом солнца. Длинные, мягкие тени ложились на тихие воды Эйвона. Белые лебеди плыли по черной воде, и шпиль готической башни венчал шекспировский пейзаж.

К. АРБУЗОВ.

НА СНИМКЕ: дом на Генли-стрит в Стратфорде на Эйвоне, в котором родился великий Шекспир.



„ЛЕВИНСКИЙ ПУТЬ“  
1 8 АПР 1964  
г. Самара