

Фильм о Шекспире

Общественность нашей страны вместе со всеми прогрессивными кругами мира готовится отметить 23 апреля 400-летие со дня рождения великого английского поэта и драматурга В. Шекспира. Центральная студия документальных фильмов подготовила к этой знаменательной дате новую картину «Вильям Шекспир».

Торжественно и проникновенно звучит вступительный дикторский текст:

Ты будешь жить на свете
десять раз,
Десятикратно в детях
повторенный,
И вправе будешь в свой
последний час
Торжествовать над смертью
покоренной.
Ты слишком щедро одарен
судьбой,
Чтоб совершенство умерло
с тобой...

На экране возникает панорама старинного провинциального города Стратфорда на Эйвоне. Небольшой скромный дом, где весной 1564 года родился Шекспир.

В новом фильме показаны отрывки из наиболее известных трагедий и комедий Шекспира, поставленных в разные годы в театрах Москвы и республик Советского Союза.

Блистательной чередой проходят

на экране любимые миллионами советских зрителей могучие сценические образы. Вот пламенный полководец Отелло в изумительном исполнении выдающихся артистов А. Остужева и В. Тхапсаева. Принц датский Гамлет, в роли которого в разные годы с большим успехом выступали на сцене Театра имени Маяковского Е. Самойлов и Э. Марцевич. Документальные съемки более чем двадцатилетней давности воскрешают перед нами образы Макбета — М. Царева, Лира — С. Михоэлса. Короткие отрывки, небольшие эпизоды, но они глубоко захватывают зрителей своей яркостью и эмоциональностью.

Фильм переносит нас на сцену Большого театра, где создала свою неповторимую юную и поэтичную Джульетту народная артистка СССР Галина Уланова. На мгновения мы попадаем и в павильон студии «Ленфильм». Иннокентий Смоктуновский запечатлен в рабочий момент съемки нового широкоэкранного двухсерийного фильма «Гамлет», в котором он исполняет заглавную роль.

Интересную кинокартину создал режиссер И. Посельский. Ее с живым увлечением будут смотреть зрители столицы и Подмоскovie.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

9 APR 1964

LENNEN FILM
C. MOSCOW