

Драматургу посвящается

ЮБИЛЕЙНЫЙ СБОРНИК

В издании университета выходит юбилейный сборник, посвященный 400-летию со дня рождения Шекспира.

В нем публикуются статьи народных артистов СССР Н. П. Охлопкова «Вечно живой и юный Гамлет» и Л. Н. Свердлина «Полоний», доцентов А. Н. Алексеевой «Самойлов в роли Ричарда III» и Э. Е. Либензона «Шекспир и немецкая драма XVIII века», профессора С. А. Орлова «На родине Шекспира» и другие.

Интересно отметить, что в сборник вошли две студенческие работы. Студент А. Гореховский выступает со статьей «Гамлет» на Нижегородской сцене в постановке

Н. И. Соболевшикова-Самарина», а студентка И. Мусатова — со статьей «Айра Олдридж на русской сцене».

СТУДЕНТЫ- ИССЛЕДОВАТЕЛИ

Студенты ГГУ с интересом работают над изучением творчества Пушкина, Горького, Л. Толстого, Шекспира, а также современных писателей. В текущем году проводится семинар по теме: «Творчество Шекспира и его наследие».

К семинару студентка Г. Кокина подготовила доклад «Советская критика последнего десятилетия о «Гамлете» и Шекспире». Н. Руданов разработал тему «Природа трагического у Шекспира», О. Зорина выступит с докладом «Образы Шекспира в музыке и

балете». Чтобы завершить исследование на тему «А. А. Остужев — актер Шекспира» (трактовка роли Отелло), студентке Т. Нестеркиной пришлось выехать в Москву, в Малый театр,

ДИАФИЛЬМ РАССКАЗЫВАЕТ

Историко-филологический факультет университета совместно с киностудией подготовил выставку на тему: «На родине Шекспира» и «Шекспир на русской и английской сцене».

В диафильме, посвященном юбилею драматурга, представлены фотографии Стретфорда на Эйвоне и фотографии анферов. Зрители познакомятся с первыми исполнителями ролей Шекспира на английской и русской сценах.

ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Горький

2-0 АПР 1964