

ВЕЙМАРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Кажется, по сей день живут в Веймаре и Гёте и Шиллер. Постучись в их дома — возьмешь интервью, если не оробеешь с порога, а освоишься — великие немцы, пожалуй, сведут тебя и с британцем Вильямом Шекспиром. Пусть и хлопотно сейчас юбилару, но на него все-таки можно взглянуть: он присел в парке Гёте на уголок светлого камня, присел на минутку, словно забыв, что минута длится вот уже шестьдесят лет — с тех пор, как профессор Отто Лессинг изваял эту живую и легкую фигуру.

Может, и отдает такой ход ощущений некоей сентиментальностью, но, право, я не виноват в этом. Виноват сам Веймар. Он совсем не похож сейчас на тот священный город-музей, каким я его себе представлял понаслышке.

Шекспировский юбилейный комитет Германской Демократической Республики проводит здесь совсем современные торжества, посвященные 400-летию великого английского драматурга, — они

открылись 19 апреля в Белом зале старинного Веймарского замка. А 22 апреля в здешнем Немецком национальном театре — торжественное заседание представителей Совета Министров ГДР и шекспировского комитета, которое увидят миллионы телезрителей. Молодежь Веймара предполагает провести весенний бал, связанный с шекспировским фестивалем. Много забот у немецкого шекспировского общества, а ведь ему как-никак уже сто лет — общество родилось в Веймаре в дни трехсотлетнего юбилея писателя. Это стараниями шекспировского общества «поселился» Шекспир в Веймаре рядом с Шиллером и Гёте. Это его энтузиазму обязано в немалой степени рождение яркой и очень разнообразной программы шекспировской недели, шекспировских торжеств. 17 апреля берлинская «Комише-опер» своим блестящим и глубоким спектаклем «Отелло» Верди (постановщик Вальтер Файзельштейн) начала программу театрального фестиваля, в котором Шекспира будут

играть лучшие театры — из Берлина, Лейпцига, Веймара, Маннгейма.

Спектакли, фильмы, концерты, научные доклады, знакомство с интересными рукописными фондами музея — все это делает веймарскую шекспировскую неделю чрезвычайно интересной. Недаром около 14 стран мира откликнулись на приглашение участвовать в торжествах, в том числе Великобритания — страна Шекспира. Среди гостей Веймара — Г. Товстоногов, К. Симонов, С. Юткевич.

Веймарская неделя станет, несомненно, одним из главных событий нынешнего шекспировского года: в ее первых позывных улавливается не только желание отдать дань уважения человеческой культуре прошлого, но и стремление сделать эту культуру нашим сегодняшним живым оружием.

М. ХИТРОВ,
спец. корр. «Известий».

ВЕЙМАР, 21 апреля. (По телефону)