

ШЕКСПИР В ГОРЬКОМ

НИКТО не называл его «Шекспировским фестивалем», но сказать так можно с полным правом: в течение пяти дней горьковские театры оперный, ТЮЗ, театр комедии будут играть пьесы великого драматурга. Этот своеобразный праздник искусства открывает сегодня ТЮЗ. В постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Витальева горьковчане увидят премьеру комедии Вильяма Шекспира «Два веронца».

* * *

ОПЕРА, балет, кинофильм. И все это — на основе одного произведения — трагедии Шекспира «Отелло».

Послезавтра оживут страницы этой бессмертной трагедии на сцене оперного театра. К 400-летию со дня рождения английского драматурга заслуженный артист БССР О. Моралев поставил оперу итальянского композитора Дж. Верди «Отелло».

„НЕТ повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте». Не раз звучал с концертной эстрады этот поэтический рассказ о двух влюбленных в исполнении артиста Горьковской филармонии Александра Познанского. В шекспировские дни он повторит сценическую композицию по трагедии великого драматурга «Ромео и Джульетта».

* * *

ВЕЧЕРА, концерты, конференции состоятся во многих клубах, Домах культуры, вузах города. Сегодня, например, в консерватории вечер, посвященный дню памяти Вильяма Шекспира. Такой же вечер — в Доме культуры имени Свердлова. Он закончится демонстрацией кинофильма «Макбет». А в следующий понедельник в зале театра кукол — итоговая конференция, посвященная Шекспиру.

Шекспировские вечера, Горький, 23. апр. 64г.