

Путь Октября
СТАР, ОСКОЛ, Курск. обл.

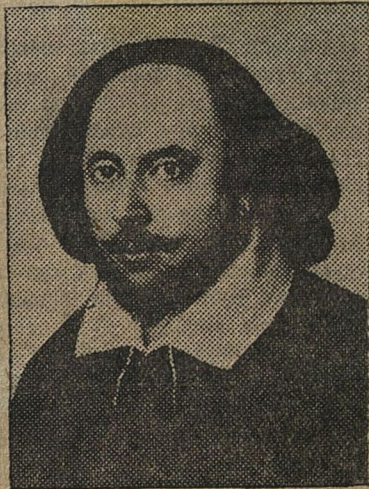
16
23 АПР 398

ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР

Сегодня исполняется 375 лет со дня рождения Вильяма Шекспира (1564—1616 г.) — английского драматурга и поэта мирового значения.

Первые литературные труды Шекспира относятся к 1592 году. В то время английский театр переживал репертуарный кризис, его обслуживала университетская, или иначе называемая „академическая“ группа, состоявшая из бывших (не всегда доучившихся) студентов-литераторов. За небольшую плату они писали заново или переделывали старые пьесы для театра, но в дальнейшем эти пьесы в свою очередь требовали переделки, так как изложение их было расцвечено сложной риторикой, непонятной большей части тогдашних театралов, и потому, что авторы-беллетристы, исправляя тексты авторов, последовательно проводили повествовательную форму, отнимая у исполнителей театральные эффекты. Такой переделкой вынужден был заняться Шекспир по требованию своей труппы (Шекспир в то время был актером). Шекспир переделывал произведения современных драматургов. Он не выдавал их за свои и они печатались без имени автора, что не мешало театру оценить явную выгоду такой переделки.

Шекспир получил известность. Последующие годы он написал ряд своих произведений, которые не утратили ин-



тереса до настоящих дней. Его произведения „Ромео и Джульетта“, „Отелло“, „Король Лир“, „Укрощение строптивой“ и многие другие пользуются мировой славой.

В конце XVI века, когда создавались эти произведения, Англия переживала новую эпоху колонизаторской политики, вступив в соперничество с могущественной Испанией, утверждая свое господство на морях. Буржуазия усиливалась, ее торговые корабли направлялись во все концы мира, а вместе с этим рушились все устои средневекового мировоззрения. На первый

план выступает новая личность — инициативная, предприимчивая. Литература обращается к земной природе человека, к его чувствам и страстям, к его борьбе за реальные интересы. Творчество Шекспира является прежде всего глубочайшим выражением богатства идей и страстей, возникших в эту переломную эпоху перехода от феодально-церковного строя к новому буржуазно-городскому.

В своих произведениях Шекспир отразил противоречие сознания, сомнения и колебания переходной эпохи, когда старые воззрения умирали, новые еще не завоевали господство. Величайшая из трагедий Шекспира „Гамлет“ — отражение этих противоречий, в трагедии „Король Лир“ Шекспир низводит с престола самодура, бросает его в омут нищеты и страданий и на его судьбе раскрывает всю бездну гнусности, господствовавшей среди сильных и знатных. В большинстве же случаев от трагедий Шекспира веет духом восторга перед жизнью. Но, провозглашая любовь к жизни, благословляя жизнь, он чувствовал ее горечь и неустраенность; он возвышался над классовой ограниченностью и все это сделало его современником многих веков и делает его нужным и эпохе диктатуры пролетариата.