

Сталинское Знамя

г. Рязань

24 АПР. 1949

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Вильям Шекспир

(385 лет со дня рождения)

23 апреля 1564 года, в маленьком английском городке Стретфорде, в семье фермера - ремесленника Джона Шекспира родился мальчик Вильям, будущий великий драматург.

Недостаток биографических данных о Шекспире, дал некоторым буржуазным ученым пищу для предположения, что Вильям Шекспир, простой человек из народа, не мог быть автором созданных им гениальных произведений. Они утверждают, что авторство этих пьес может принадлежать только человеку из высшего круга общества, выдвигая в «Шекспиры» то графа, то лорда (Дерби, Ретленд, Бекон и др.).

Эта буржуазно - реакционная тенденция потерпела полный крах в советском шекспироведении. Искусство Шекспира уходит своими корнями в почву Возрождения, — эпохи, пришедшей на смену мрачному средневековью и явившейся, по словам Маркса, величайшим переворотом в культуре человечества, эпохи, для которой было типично появление самородков из народа, борцов за новое прогрессивное мировоззрение.

Пьесы Шекспира очень разнообразны по жанрам, они включают в себя комедии, трагедии, хроники из английской истории. Им написаны также свыше полудюжаты лирических сокетов на темы любви, дружбы, ревности, несколько поэм и стихотворений большой художественной ценности.

Его комедии «Укрощение строптивой», «Много шуму из ничего», «Двенадцатая ночь», «Виндзорские кумушки» и другие — поражают своим оптимизмом, остроумием, живостью характеров. Шуткой Шекспир издевается над глупостью, пошлостью, честолюбием. Он утверждает право свободной любви, полную равноценность женщины и мужчины. Воспевая мир радости, красоты и великодушия, Шекспир одновременно

обличает мир скупости, стяжательства и злобы. Энгельс дал непревзойденную оценку комедиям Шекспира, сказав, что «в одном акте «Виндзорских кумушек» больше жизни и движения, чем во всей немецкой литературе».

Апогея своего творчества Шекспир достиг в трагедиях «Король Лир», «Гамлет», «Отелло», «Ромео и Джульетта», «Макбет» и других. Здесь великий гуманист явился грозным судьей своего времени — времени заката возрождения, крушения гуманистических идеалов, зарождения капитализма — царства «золотого мешка» и нового, еще более ужасного, чем при феодализме, порабощения человека.

Большое внимание уделено в творчестве Шекспира изображению народа. Народ воплощает в себе честность, правдивость, великодушие и великую мудрость. Шекспир изображает народ правдиво, реалистично, без фальшивой идеализации, используя все яркие черты, свойственные народному характеру. Народность Шекспира оказала большое влияние на многих писателей — реалистов.

Великий драматург издавна близок и дорог русскому читателю и зрителю.

Еще Пушкин восхищался трагедиями Шекспира, особенно ценя глубину и силу изображения в них страстей и характеров.

Советский театр занимает первое место в мире по глубине раскрытия пьес Шекспира Советские актеры Остужев, Началов, Юрьев, Хорава, Васадзе, Папазян, Мординов, Михоэлс и другие создали замечательную галерею шекспировских образов. Пьесы Шекспира переведены на многие языки народов Советского Союза и входят в репертуар русских и национальных театров.

Б. КОРДИАНИ,

артист областного театра драмы.