

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

Шекспир на советской сцене

330 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ
ВЕЛИКОГО АНГЛИЙСКОГО
ДРАМАТУРГА

Сегодня исполняется 330 лет со дня смерти Вильяма Шекспира. Произведения великого английского драматурга пользуются огромной популярностью у советского зрителя. Отдельные пьесы Шекспира переведены на 27 языков народов СССР. Шекспир идет на советской сцене чаще, чем во всех других странах мира, взятых вместе.

Многие московские театры с большим успехом ставят трагедии и комедии Шекспира. В Малом театре идет «Двенадцатая ночь», в театре им. Вахтангова — «Много шума из ничего», в Центральном театре Красной Армии — «Укрощение строптивой», в Госете — «Король Лир», в театре им. Моссовета — «Отелло», в театре им. Ермоловой — «Как вам это понравится» и т. д.

За постановку ряда спектаклей, в том числе «Отелло», народный артист РСФСР Ю. Завадский был удостоен Сталинской премии.

Ведущие актеры столицы талантливо воплотили на московской сцене образы шекспировских героев: А. Остужев — Отелло, С. Михоэлс — короля Лира, Р. Симонов — Бенедикта в «Много шума из ничего» и др.

Любопытно отметить, что сюжеты шекспировских произведений используются в оперных и балетных спектаклях московских театров.

В филиале Большого театра с успехом идет опера Гуно «Ромео и Джульетта».

На сюжет одной из самых веселых шекспировских комедий композитором Николаем написана опера «Виндзорские кумушки», которую с успехом показывает оперно-драматическая студия им. К. С. Станиславского. На этот же сюжет написан композитором В. Оранским балет, идущий в музыкальном театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Театр им. Вахтангова в нынешнем году приступит к работе над «Виндзорскими проказницами» Шекспира в новом переводе С. Маршак и М. Морозова. Ставит спектакль заслуженный артист РСФСР И. Рапопорт.

Шекспировские в Москве

Всесоюзное общество культуры с заграничной (ВОКУС) в ознаменование полнiveвшегося вчера 330-летия смерти Шекспира организовало в здании Всероссийского театрального общества выставку «Шекспировская

Выставку открыл народный артист пубрики А. Д. Попов.

На вернисаже присутствовали ный поверенный в делах Великобритании в СССР г-н Робертс, члены аго посольства, председатель ВОКУС Кеменов, писатели, артисты, художники, искусствоведы, представители советской и иностранной печати.

Вечером в Доме актера открыта традиционная ежегодная шекспировская фeренция.

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШОЙ

г. Москва

24 АПР. 1960

В Большом театре готовится балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», которую ставит заслуженный артист РСФСР Л. Лавровский.

Новые постановки шекспировских произведений москвичи увидят и в других театрах столицы, в частности Московский театр драмы готовит «Гамлета» в постановке народного артиста РСФСР Н. Охлопкова.

ВТО ежегодно созывает конференцию, посвященные творчеству Шекспира. Очередная — восьмая — шекспировская конференция открывается сегодня в Большом зале Дома актера. После выступлений народной артистки СССР А. Яблочниковой и профессора М. Морозова новые переводы сонаты Шекспира прочтет С. Маршак. Выступят также народный артист СССР С. Михоэлс, народные артисты РСФСР А. Таиров и Ю. Завадский, заслуженные артисты РСФСР А. Диккий и И. Рапопорт.