

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

- 7 МАЯ 46

Шекспировская конференция

Закончилась продолжавшаяся пять дней восьмая ежегодная шекспировская конференция Всероссийского театрального общества, посвященная 330-летию со дня смерти Шекспира. В работе конференции приняли участие режиссеры и актеры столичных театров, писатели, критики, искусствоведы, студенты театральных учебных заведений.

Профессор М. Морозов в докладе «Шекспир на советской сцене» привел много примеров большой популярности шекспировских произведений в нашей стране. За годы советской власти вышло из печати около полутора миллионов экземпляров шекспировских пьес, произведения Шекспира переведены на 27 языков народов Советского Союза. Весной 1941 года пьесы Шекспира шли одновременно в 210 театрах.

Работам русских писателей и критиков о Шекспире был посвящен доклад М. Загорского. Доцент Московского университета Л. Пинский сделал доклад на тему: «Трагическое начало в творчестве Шекспира» и С. Кржижановский — «Комическое начало в творчестве Шекспира». Новейшие исследования о первом знакомстве с Шекспиром в России привел в своем докладе Ю. Семенов.

Лауреат Сталинской премии Г. Козинцев, поставивший в Ленинграде «Отелло», рассказал о сценической композиции этого спектакля. Большой интерес вызвало выступление народного артиста СССР С. Михоэлса о проектах неисполненных шекспировских ролей.

Подводя итоги конференции, профессор М. Морозов отметил значительные успехи советского шекспироведения.