Армянское театральное общество на днях организовало вечер, посвященный 340-летию со дня смерти Вильяма Шекспира. Почтить память гениального английского драматурга собралась многочисленная аудитория. Здесь писатели и актеры, режиссеры и художники, рабочие и служащие, учащаяся молодежь.

Вечер открыл председатель Армянского театрального общества, народный артист Союза ССР В. Вагаршян. Он говорил о том. как народы Советского Союза ценят и используют богатейшее наследие прогрессивных деятелей прошлого, в том числе бессмертные творения великого английского драматурга Шекспира.

Затем с докладом на тему «Произведения Шекспира на армянском языке и в армянском театре» выступил театровед

В. Терзибалиян.

Докладчик привел много данных, свидетельствующих о той большой любви и уважении, которые питал армянский народ к творчеству В. Шекспира. Первые переводы его произведений на армянский язык сделаны в двадцатых годах прошло-

Выдающаяся роль в переводе произвелений Шекспира принадлежит Ованесу Масеяну. В советские годы плодотворно паботает над переводами Шекспира поэт X. Даштенц. За последние годы вышел в свет трехтомник, куда вошли основные одраматургические произведения Шекспира.

Докладчик подробно остановился на сце_ — ническом воплощении образов Шекспира в армянском театре.

В конце вечера состоялся концерт.