

Театр и Шекспир неразлучны

ШЕКСПИРА играть трудно. Это знают все — актеры, режиссеры, зритель.

Но как же играть Шекспира?

У каждого свой вкус, метод. Нельзя устанавливать каноны. Истина рождается в поиске.

...Это был творческий спор режиссеров, критиков, художников и актеров, съехавшихся в Саратов по приглашению Нижне-Волжского режиссерского объединения и Всероссийского театрального общества.

Астрахань, Волгоград, Куйбышев, Пенза... Представители каждого театра делились опытом своей работы над шекспировским репертуаром. А затем в помещении Государственного театра имени К. Маркса показали сцены из своих спектаклей.

Большой театральный вечер открыл заслуженный деятель искусств РСФСР А. Д. Гончаров, который в составе советской делегации побывал на праздновании юбилея Шекспира в Лондоне и Стратфорде.

Затем заработал сценический круг. И Шекспир, портрет которого был освещен символическими факелами, как бы возвышался над своими героями, воскресающими на сцене.

К. С. Станиславский сказал: «Шекспир — это сама жизнь, он прост и потому всякому понятен». Зрителям надолго запомнятся Отелло — нар. арт. БССР И. Сайнов (Саратовский театр оперы и балета им. Н. Чернышевского) и засл. арт. БашАССР Ю. Хапланов (Куйбышевский драматический театр им. М. Горького), Клеопатра — засл. арт. РСФСР Л. Шутова (Саратовский драматический театр им. К. Маркса).

С особым вниманием саратовцы приняли наш театр. Аплодисментами встретили зрители засл. арт. РСФСР А. Высоцкого в роли Лоренцо. Мы играли сцены из спектакля «Ромео и Джульетта» в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. Бондарева. В роли кормилицы выступила засл. арт. РСФСР Т. Валасиади, в роли Джульетты — Э. Пименова.

Но королем всего вечера стал Ричард III в исполнении засл. арт. РСФСР Н. Засухина (Куйбышевский драматический театр им. М. Горького). Мастерство актера, глубина его проникновения в сложный шекспировский образ были признаны всеми. Участники театральной конференции увидели на сцене то, что было так желаемо ими.

Саратовская встреча явилась хорошей школой для дальнейшей работы над шекспировскими спектаклями.

Ю. ПЕРОВ,
артист Волгоградского
драматического
театра им. М. Горького.

„МОЛОДОЙ ЛЕНИНЦ“
г. ВОЛГОГРАД

23 ИЮН 1964