

Вильям Шекспир

«Потрясателем подмостков» назвал Шекспира его современник, известный прозаик и драматург той поры. Он хотел обругать, оскорбить Шекспира и для этого решил посмеяться над его громкой фамилией, состоявшей из двух слов «шекспир» — потрясающий копьём. Этот писатель вовсе не думал, что его насмешливые слова окажутся пророчеством: Шекспир станет славой и гордостью своего народа.

Величием и славой Шекспир обязан необычайному природному дарованию, но также и своему веку. Он жил в пору грандиозного исторического переворота, который называют эпохой Возрождения. Менялась жизнь людей. В мрачную эпоху средневековья надо всем было засилье церкви и феодалов, теперь человек, как гово-

рил Шекспир, мог стать «своим собственным творцом». Главное было не робеть перед судьбой, не надеяться на титул или наследство, а рассчитывать на собственные силы и смекалку.

Сын ремесленника и торговца, Шекспир вырос в маленьком провинциальном городке Стратфорде, на реке Эвон. Молодым человеком пришёл из родных мест в столицу, где ему на первых порах помог его земляк Ричард Бербеж, знаменитый актёр и владелец театра.

Жизнь была новой, однако мало устроенной и очень жестокой. Люди стали свободнее, и каждый пользовался этим по-своему.

Шекспир глубоко чувствовал это. Он показал, как поразному понимают новизну. Его герой, принц датский Гамлет, молодой человек, мучился сомнениями, стараясь понять: «Что благороднее?» А Ричард III, другой шекспировский персонаж, злобный и расчётливый горбун, беззастенчиво утверждал: «Совесть—слово, созданное трусом, кулак наш — совесть, и закон наш — меч».

Прозорливость Шекспира, меткость глаза и сила его стиха заставили обратить на себя внимание. Его заметили. Вместе с Бербежем Шекспир стал во главе театральной труппы. Они арендовали театр, называвшийся «Глобус». Их приглашали также играть при дворе. На все свои успехи Шекспир смотрел с большой взыскательностью.

И действительно, сама природа, жизнь раскрывалась на сцене шекспировского «Глобуса». Герои Шекспира до сих пор не покидают подмостков театров во всём мире. И мы верим в них. Ромео и Джульетта, Гамлет, Отелло, Лир... И к самому Шекспиру мы обращаем сегодня его же собственные строки:

Так лучшие начала в нём
слились,
Что миру возвестить сама
природа
Могла бы: «То был человек!»

«Читайте Шекспира, — советовал А. С. Пушкин, — это мой припев!»

Прислушайтесь к напутствию нашего поэта: он знал толк в людях и словах.

М. В. УРНОВ, профессор.

В. ШЕКСПИР

ПЕСЕНКА ИЗ «ЗИМНЕЙ СКАЗКИ»

Веди нас, дорожка,
вперёд и вперёд.
Начала тебе и конца нет.
Весёлое сердце идёт и поёт,
Печальное — скоро устанет!

Перевод С. МАРШАКА.



Писательская правда, 24 апр. 1964