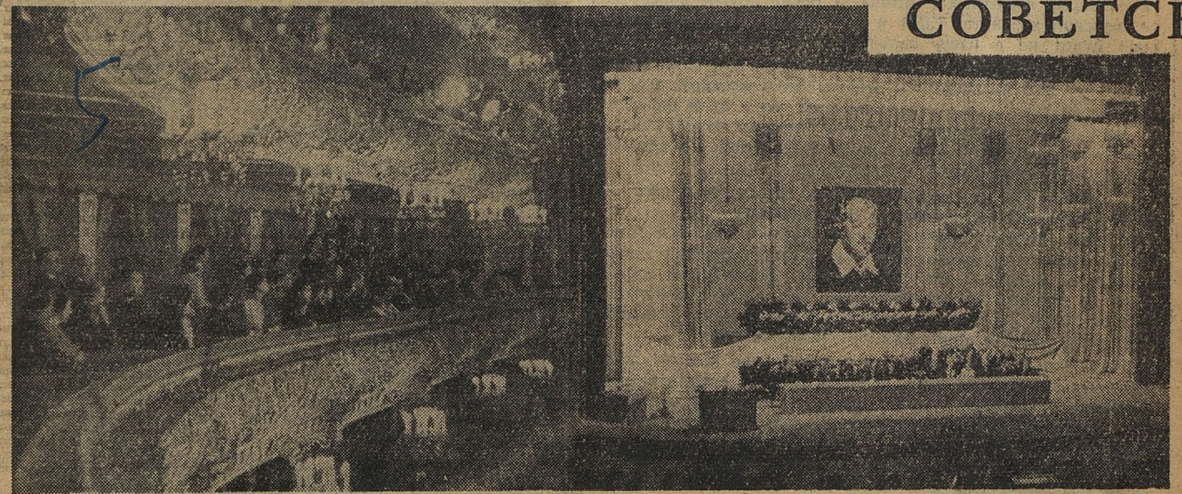
СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ ЧЕСТВУЮТ ШЕКСПИРА



Торжественное заседание в Большом театре, посвященное 400-летию со дня рождения великого английского драматурга

Бессмертна слава Вильяма Шекспира. Его реалистические творения, наполненные большой правдой жизни, идеями гуманизма, верой в человека, перешагнули века.

Книги гениального английского поэта — добрые спутники наших современников, созидающих новый, справедливый, светлый мир. «...Учитель, деятель, строитель нового мира,— напутствовал Горький молодых советских драматургов,— и должен быть главным героем современной драмы. А для того, чтобы изобразить этого героя с должной силой и яркостью слова, нужно учиться писать пьесы у старых, непревзойденных мастеров этой литературной формы, и больше всего у Шекспира».

Советские люди широко отмечают юбилей «величайшего драматурга мира». Вчера в Большом театре Союза ССР состоялось торжественное заседание, посвященное 400-летию со дня рождения Шекспира. Зал заполнили представители общественности Москвы, гости столицы. В глубине сцены — большой портрет создателя «Гамлета», «Отелло», «Короля Лира» и других шедевров, волнующих человеческие сердца.

В президиуме — члены Всесоюзного юбилейного комитета, известные советские писатели, деятели культуры. Бурными аплодисментами горячо приветствовали участники торжественного заседания товарищей А. Н. Косыгина, А. И. Микояна, Н. С. Хрущева.

Вечер открыл председатель Всесоюзного юбилейного комитета член-корреспондент Академии наук СССР **И. Анисимов**, отметивший огромную роль Шекспира в развитии мировой литературы, значение его произведений для советского искусства.

«Четыреста лет отделяют нас от эпохи, — сказал он, — сыном которой был гениальный драматург. Сквозь огромную толщу времени уже неразличимо многое: утрачены рукописи Шекспира, остаются неизвестными многие факты его биографии. И вместе с тем его произведения, дошедшие до нас, сохраняют всю полноту своей потрясающей жизненности. Мы, люди социализма, особенно признательны величайшему драматургу мира, как называл его Горький, за его устремленность к будущему, к грядущим временам... Шекспир в подлинном смысле слова является достоянием социалистической культуры. Все богатство его творческого наследия воспринято миллионами советских людей. В шекспировский год осуществлено много новых постановок пьес великого английского драматурга, выходят издания его книг на многих языках народов Советского Союза. 400-летие Шекспира — это большой и торжественный праздник советской культуры».

Один за другим берут слово деятели советской литературы и искусства. Они говорят о том, какое большое место в духовной жизни наших народов занимает гений всемирной литературы, и о том, что великий сын английского народа обрел на советской земле свою вторую родину.

На трибуне народный артист СССР **Ю. Завадский**. В своей речи он отмечает: «Главная сила Шекспира в том, что он, сочиняя пьесы для своего времени, для своих современников, говорил через века со своими потомками. И сегодня его чистый голос, его воля к добру, миру и справедливости, его призыв к высокой человечности звучат для нас с покоряющей и вдохновляющей силой».

Два сонета Шекспира прочел в своем переводе поэт, лауреат Ленинской премии **С. Маршак**.

Затем выступает посланец Советской Украины драматург **А. Левада**. «Юбилей Шекспира,— заявляет он,— мы отмечаем в ряду самых светлых и замечательных дат истории культуры. Уже в самом чередовании подобных празднований величайшие умы и таланты прошлых веков словно бы перекликаются между собой, сочетая свои усилия в великом общем деле. Так встретились в этом году на всемирных юбилейных трассах Шекспир и Шевченко, так встречались недавно Гоголь и Франко, Микеланджело и Галилео Галилей».

О неувядаемых шекспировских традициях в нашем театре произносит проникновенное слово народный артист СССР, лауреат Ленинской премии **Н. Черкасов**: «Шекспир жил четыре века назад, но для нас, советских актеров, он всегда впереди, всегда с нами, потому что наша страна строит будущее, осуществляет то, о чем мечтали во все века лучшие гении человечества».

(Окончание на 6-й стр.)

ПРАВДА
г. МОСКВА
24 АПР 1964

СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ ЧЕСТВУЮТ ШЕКСПИРА

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Драматургия Шекспира, его сюжеты, образы, темы получили яркое, талантливое воплощение и в творчестве советских композиторов. **Т. Хренников** называет имена многих музыкантов, вдохновленных гением Шекспира.

Свое выступление он заканчивает словами: «Его наследие принадлежит всему человечеству. Оно особенно близко нам по своей глубине, высокому гуманизму и жизнеутверждающей силе. Наш народ любит Шекспира, и наши композиторы еще не раз будут обращаться к источнику его творчества и создавать новые произведения на его сюжеты. Ибо Шекспир неисчерпаем, как неисчерпаемо великое реалистическое искусство, чьи традиции получают в наше время новое и смелое развитие! И в этом движении вперед, к высотам коммунистической культуры, мы помним о том, что создано великими гениями человечества и среди них Вильямом Шекспиром».

Шекспир стал достоянием культуры всех народов нашей страны: и тех, у которых уже были богатейшие художественные традиции, и тех, которые только при Советской власти обрели свою письменность. Сейчас пьесы Шекспира идут в театрах всех советских республик.

О большой популярности Шекспира среди народов Советского Востока рассказывает киргизский писатель, лауреат Ленинской премии **Ч. Айтматов**. «Как только возникли наши национальные театры,— подчеркнул он,— произведения Шекспира зазвучали со сцен наших театров на наших родных языках и мы жадно приникли к роднику его искусства, чтобы утолить нашу многовековую жажду к общечеловеческому наследию культуры. Сейчас в театрах среднеазиатских республик идут многие и многие шекспировские драмы, трагедии и комедии, оперы и балетные спектакли, написанные на шекспировские сюжеты.

Я хотел бы отметить,— продолжает он,— особую заслугу русского языка и русской культуры перед Шекспиром. Именно через посредство русского языка народы Востока смогли сразу перейти от древних сказовых эпосов к искусству Шекспира на своих родных языках и вместе с этим к сокровищнице человеческой культуры».

Торжественное заседание заключает своей речью поэт **А. Сурков**. Он говорит о современности Шекспира: «Может быть, ни в одной стране мира, в том числе и на родине поэта, так широко и так задушевно не беседовал и не беседует великий англичанин со зрителями его спектаклей и читателями его книг, именно после Октября муза Шекспира обрела голос у тех народов бывшей царской России, которые не имели письменности, которые не могли и мечтать о своем национальном театре».

На шекспировском вечере присутствовали министр культуры СССР Е. А. Фурцева, первый секретарь посольства Великобритании в СССР — атташе по вопросам культуры А. Брук-Турнер, супруга посла Великобритании леди В. М. Тревельян, представители дипломатического корпуса.

Торжественное заседание в Большом театре явилось ярчайшим свидетельством того, как ценят у нас в стране гений Шекспира и с каким уважением относятся советские люди к великому наследию культуры прошлого.

В концерте, завершившем юбилейный вечер, артисты лучших театров страны выступили с отрывками из произведений Шекспира.

Дружескими аплодисментами вознаграждали зрители выступления артистов Н. Мордвинова, В. Тхапсаева, М. Цаликова, Р. Стручковой, В. Токарева, М. Лиепа, А. Эйзена, Г. Вишневской, Е. Кибкало, Г. Деомидовой и других исполнителей.

* * *

Торжественные юбилейные вечера, посвященные 400-летию со дня рождения великого английского поэта и драматурга Вильяма Шекспира, состоялись также в Киеве, Вильнюсе, Ташкенте, Тбилиси, Баку, Минске и других городах СССР.