

Памяти великого английского драматурга

МОСКВА

Вчера зал Большого театра СССР был отдан Шекспиру. Сюда пришли все те, чье мастерство помогает жить неумирующим созданиям величайшего художника мира, — артисты, режиссеры, писатели, драматурги. Здесь и ценители таланта Шекспира — московские зрители. В президиуме — члены Всесоюзного юбилейного комитета, члены Советского комитета защиты мира, ученые, искусствоведы, деятели культуры, представители общественности.

На торжественном заседании присутствовали руководители Коммунистической партии и Советского правительства.

Четыреста лет отделяют нас от эпохи, сыном которой был гениальный драматург, сказал в своем вступительном слове председатель Всесоюзного юбилейного ко-

митета И. И. Анисимов. Сквозь огромную толщу времени уже неразлично многое: утрачены рукописи Шекспира, остаются неизвестными многие факты его биографии, существует только один достоверный его портрет. И вместе с тем его произведения, дошедшие до нас, сохраняют всю полноту своей потрясающей жизненности.

Режиссер Ю. Завадский, артист Н. Черкасов, писатели А. Левада, Ч. Айтматов, А. Сурнов, композитор Т. Хренников говорили о бессмертном наследии великого художника, о его значении для нас. Поэт С. Маршак прочел два сонета Шекспира в своем переводе.

В концерте, завершившем юбилейный вечер, артисты лучших театров страны выступили с отрывками из произведений Шекспира.

БАКУ

Многие яркие страницы в развитии театрального искусства Азербайджана тесно связаны с именем гениального английского драматурга Вильяма Шекспира, произведения которого имеют в нашей республике долгую и славную сценическую жизнь. Вот почему 400-летие со дня рождения корифея мировой литературы театральная общественность Азербайджана отмечает, как большой и радостный праздник. Этому знаменательному событию был посвящен юбилейный вечер, состоявшийся 23 апреля в Академическом драматическом театре имени М. Азизбекова.

Открывший вечер министр куль-

туры Азербайджанской ССР М. К. Курбанов подчеркнул огромную популярность бессмертных творений Шекспира в Азербайджане.

С докладом о мировом значении творчества великого английского драматурга и его влиянии на развитие сценического искусства в Азербайджане выступил член-корреспондент республиканской Академии наук Джафар Джафаров.

К юбилейным торжествам Театр имени М. Азизбекова порадовал бакинцев новой интересной работой — постановкой трагедии В. Шекспира «Антоний и Клеопатра», отлично переведенной поэтом Талятом Эйюбовым. В адрес театра поступила поздравительная те-

леграмма от Английского общества культурных связей с СССР в связи с премьерой этого спектакля. Затем состоялся показ трагедии «Антоний и Клеопатра».

Постановщик спектакля — заслуженный деятель искусств республики Тофик Кязимов — создал высокохудожественный спектакль, прозвучавший гимном силе и благородству человека. Порадовал почитателей своего искусства народный художник Азербайджана Таир Салахов: выполненные с присущими этому мастеру лаконизмом и выразительностью декорации и костюмы способствовали успеху спектакля. Оформление «Антония и Клеопатры» — дебют Т. Салахова в театре, и дебют удачный. Блестящую музыку, помогающую ярче раскрыть глубину шекспировских идей, написал к спектаклю народный артист СССР Кара Караев.

Собравшиеся горячими аплодисментами наградили исполнителей главных ролей — народную артистку республики О. Курбанову и заслуженного артиста Азербайджанской ССР А. Зейналова. Отлично исполнили свои роли заслуженные артисты республики Г. Салаев, М. Шейхзаманов, молодой актер Гасанага Турабов и др.

Успех «Антония и Клеопатры» — свидетельство больших творческих возможностей, которыми располагает коллектив Театра имени М. Азизбекова.

На юбилейном вечере присутствовали гг. Х. Г. Везиров, Н. И. Насруллаев, заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР Т. А. Таирова.

Бакинский рабочий
г. Баку

24 АПР. 1964