

БЕССМЕРТИЕ ПОЭТА

Стратфорд - на - Эйвоне отметил четырехсотую годовщину со дня рождения своего великого соотечественника торжественно и достойно. Город наряден. Вдоль двух главных улиц Бридж-стрит и Уотерсайд флаги 115 государств мира, отдавших дань уважения гению британской нации. И наш красный флаг с золотым серпом и молотом среди первых. В почетной процессии по мостам, где родился, жил и погребен Шекспир, приняли участие гости чуть ли не со всего света. Гора венков выросла у надгробия поэта в церкви Святой троицы. Сотни людей пришли посмотреть церемонию.

Рядом с коттеджем на Хенли-стрит, где родился Шекспир, был открыт для обозрения «Шекспировский центр», а чуть позже в острокопечных шатрах на берегу Эйвона открылась выставка «Мир Шекспира». Первый посылит дальнейшему изучению жизни и наследия гениального драматурга. Вторая рассказывает об этом тысячам и тысячам ее посетителей. В «Шекспировском центре» будут

собраны редчайшие и ценнейшие документы. Некоторые из них (уникальные экземпляры первых изданий) уже сейчас хранятся в особом бронированном сейфе. Выставка говорит о мире, в котором жил Шекспир. Она уже сама по себе является произведением искусства.

Выдержанная в резких, широких мазках, перемежающая сильно увеличенные и бросающиеся в глаза фотодокументы с символическими картинами, скульптурами, моделями, отдельно крупно выписанными фразами, коротко, но точно говорящими об основных событиях эпохи Шекспира, — эта экспозиция оставляет впечатлительное сильное и запоминающееся. И самого поэта лучше понять, когда напомнишь себе, что в день его крещения, 26 апреля 1564 года, умер Микеланджело и родился Галилей, что в бытие Шекспира в Париже резали протестантов в Варфоломеевскую ночь, казнили Марию, королеву шотландскую; Филипп II завоевал Португалию, Акбар покорил бенгал в Ин-

дии; потерпела крушение испанская армада. В год открытия театра «Глоб» родились Веласкес и Ван-Дейк, умер Спенсер; что «Король Лир» был написан в год смерти Бориса Годунова; что сам Шекспир лишь на полтора месяца пережил Сервантеса и на два года Эль Греко.

С самого открытия у выставки очередь. А Королевский Шекспировский театр давал в это время первую часть «Генриха IV». Но попасть на спектакль в этот день могли лишь счастливицы, в число которых простые смертные не вошли. За неимением желанного билетака они атаковали стратфордскую почту, где продавались юбилейные почтовые марки, и тут же отправляли письма и открытки в собственный адрес, дабы расплагать бесценными потом конвертами, погашенными стратфордским штемпелем: «23.IV.64» — в день 400-й годовщины со дня рождения Вильяма Шекспира, великого поэта земли.

В. ОСИПОВ,
соб. корр. «Известий».
ЛОНДОН, 25 апреля
(По телефону).

ОБЪЕДИНЕННАЯ МОСКВА

25 АПР 1964