

ВЕЧНАЯ МОЛОДОСТЬ ВЕЛИКОГО ШЕКСПИРА

Торжественное заседание в Большом театре СССР

Поэт и философ, драматург и актер, создатель потрясающих трагедий и самых веселых комедий, Вильям Шекспир, как никто другой, сумел постигнуть глубины человеческой души, сокровища человеческого сердца, величие человеческого духа.

400-летие гениального английского драматурга стало праздником всех советских народов, всех, кому дорого высокое искусство.

Зал Большого театра СССР вечером 23 апреля был отдан Шекспиру.

Над сценой — портрет Шекспира. В президиуме — члены Всесоюзного юбилейного комитета, члены Советского комитета защиты мира, ученые, искусствоведы, деятели культуры, представители общественности.

На вечере присутствовали товарищи А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, Н. С. Хрущев. Здесь же находились министр культуры СССР Е. А. Фурцева, первый секретарь посольства Великобритании в СССР — атташе по вопросам культуры А. Брук-Турнер, супруга посла Великобритании леди В. М. Тревельян, представители дипломатического корпуса.

Четыреста лет отделяют нас от эпохи, сыном которой был гениальный драматург, сказал в своем вступительном слове председатель Всесоюзного юбилейного комитета И. И. Анисимов. Сказав

огромную толщу времени уже неразличимо многое: утрачены рукописи Шекспира, остаются неизвестными многие факты его биографии. И вместе с тем его произведения, дошедшие до нас, сохраняют всю полноту своей потрясающей жизненности.

Великолепная «шекспириана» советского театра достигает своих высот в образах, созданных Остужевым, Михозлом, Хоровой, Айно Тальви, Улановой, Бурхановым, Тхапсаевым. С именем Шекспира связан ряд великолепных достижений советской музыки.

В советское время новые переводы стремятся донести силу гения Шекспира до русского читателя и зрителя, до тех, кто говорит на других языках Советского Союза. Шекспир переведен на 28 языков нашей страны. Всем этим советская культура вправе гордиться. В шекспировский год осуществляется много новых постановок его пьес. На разных языках народов Советского Союза выходят все новые издания его творений. Советская кинематография выступает сейчас с фильмом Козинцева «Гамлет».

Непреходящей силе идей Шекспира посвятил свое слово Ю. А. Завадский. Я практик театра и знаю по собственному опыту, говорит режиссер, — главная сила

Шекспира в том, что он, сочиняя пьесы для своего времени, о своих современниках, одвигая и разбедняя времена и пространства, через века обращался к нам, к своим потомкам.

Два сонета Шекспира прочел на торжественном заседании в своем переводе С. Я. Маршак.

О близости творчества гениального драматурга нашим дням говорил украинский писатель А. С. Левада.

Юбилей Шекспира мы отмечаем в ряду самых светлых и замечательных дат в истории культуры, подчеркивает он. В этом году на всемирных «юбилейных трассах» встретились Вильям Шекспир и Тарас Шевченко, Микеланджело и Галилео Галилей. Выразители самых сокровенных глубин духа своих народов, они близки друг другу.

Почему же именно в социалистическом обществе величайшие титаны человеческого духа находят свою вторую родину? Потому что все лучшие надежды миллионов людей связаны прежде всего с нашей страной, с миром социализма, с нашей ленинской политикой мира!

Здесь говорилось о величии Шекспира — поэта, мыслителя, глубочайшего знатока человеческой природы, так начинается свою речь артист Н. К. Черкасов.

Мне, работнику актерского цеха, приятно сознавать, что величайший титан Возрождения, автор гениальных литературных произведений был актером. Он был актер, и не потому ли мысли об актерской игре, о театральном искусстве, содержащиеся в его пьесах, — такое же достояние вечности, как и самые эти пьесы.

Необычайной многогранности и современности творчества Шекспира посвятил свое выступление композитор Т. Н. Хренников. Обращение к творчеству великого драматурга позволило художникам и скульпторам, поэтам и музыкантам создать ряд прекрасных произведений.

Работа над балетами, созданными по произведениям Шекспира, безгранично расширила и обогатила наше искусство. Достаточно вспомнить Уланову — Джульетту, Отелло — Вахтанга Чабукиани.

Сонеты Шекспира — жемчужины мировой поэзии — вдохновляют музыкантов всех эпох. Его наследие принадлежит всему человечеству. Но оно особенно близко нам своей глубокой жизненностью, своим высоким гуманизмом.

Гений Шекспира — достояние всех народов нашей страны — такова главная мысль выступления киргизского писателя Чинги-

за Айтматова. Вильям Шекспир — явление общечеловеческое, и его юбилей — не просто дань уважения славе выдающегося драматурга Англии. Не будет преувеличением, если мы сегодня скажем, что наряду с другими гениальными художниками разных народов и времен Шекспир — часть души современного человека.

Трудно найти писателя, чье влияние на искусство было бы больше, чем влияние Шекспира, заявил поэт А. А. Сурков. О нем, о природе его гения размышляли великие мыслители всех последующих поколений.

В этот торжественный вечер снова выходили на подмостки герои трагедий Шекспира. Со сцены Большого театра, как будто услышанные впервые, волновали и жгли сердца слова Лира, Гамлета, Отелло. Снова звучала музыка Балакирева и Прокофьева, Кабалевского, Свиридова и Шебалина, вызванная к жизни творениями неумирнощего шекспировского гения.

Торжественные юбилейные вечера, посвященные 400-летию со дня рождения великого английского поэта и драматурга Вильяма Шекспира, состоялись также в Киеве, Вильнюсе, Ташкенте, Тбилиси, Баку, Минске и других городах СССР.

(ТАСС).

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
МОСКВА

25 АПР 1954