



Шекспировский вечер

26 апреля в помещении Театра юного зрителя состоялся вечер, посвященный 400-летию со дня рождения В. Шекспира. С интересным докладом о значении и роли драматургии Шекспира в развитии русского и советского театра выступил Н. Данилов, уделивший много внимания шекспировским спектаклям воронежских театров от гастролей Мочалова в 1840 году до наших дней.

В художественной части приняли участие симфонический оркестр филармонии, исполнивший под управлением Ф. Комлева увертюру-фантазию Чайковского «Ромео и Джульетта», народный артист СССР С. Павлов, прочитавший монолог Отелло, солистки музыкального театра Л. Оробинская и В. Бедриченко, исполнившие арии из опер на темы Шекспира. Солист К. Сидоров спел две песни Т. Хренникова из спектакля «Двенадцатая ночь». Солисты ба-

лета Р. Потехина и В. Новокрещенов исполнили сцену из балета Прокофьева «Ромео и Джульетта». Артисты ТЮЗа М. Канторина, В. Семёнова, И. Шойхет, Л. Белов, Е. Глуховский, Ю. Карамышев прочитали сонеты Шекспира.

Вечере приняли участие камерный оркестр музыкального училища и студенты госуниверситета, сыгравшие на английском языке три сцены из «Гамлета».

В фойе театра были развернуты организованные ВТО выставки «Драматургия Шекспира на советской сцене» и «Шекспир на воронежской сцене».

Зрители тепло принимавшие всех участников вечера, дружно приветствовали гостя, приехавшего из Москвы, — народного артиста РСФСР А. Полякова, талантливого исполнителя ролей Отелло и Гамлета.

В. РЕМИЗОВ.